

les Hauts-de-Seine
la **vallée de la culture**

SAISON 2016-2017

PROGRAMME DES ANIMATIONS

de **Vouet**
à **Watteau**

Un siècle de dessin français

**Chefs-d'œuvre du musée des Beaux-Arts
et d'Archéologie de Besançon**



16 sept - 31 déc 2016

**Domaine départemental de Sceaux
Château**

© Conseil départemental des Hauts-de-Seine - Besançon, 2016 - P.C. - Juin 2015 - 09



 **hauts-de-seine**
LE DÉPARTEMENT

 
01 41 87 29 71
domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

Ville de
Besançon

Journée de rencontres autour du dessin ancien

Orangerie du Domaine départemental de Sceaux
8 octobre 2016 - de 9h à 17h

9h : café d'accueil

9h45 : **Ouverture** par Patrick Devedjian
Député et Président du Conseil départemental des Hauts-de-Seine

Qu'est-ce que le dessin ?

10h : *Papiers, plumes et crayons : les techniques anciennes du dessin*,
par Dominique Brême, directeur du Domaine départemental de Sceaux

10h30 : *Esquisses, études et reprises : les fonctions du dessin*,
par Ariane James-Sarazin, conservateur en chef du patrimoine

11h : pause

11h10 : *Quelques grands collectionneurs*, par Hélène Gasnault,
conservateur du patrimoine, en charge du cabinet d'arts graphiques du musée
des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon

11h40 : *D'où vient mon dessin ? : les marques de collections*, par Flora Triebel,
conservateur du patrimoine, chef de l'unité conservation au musée
du Domaine départemental de Sceaux

12h10 : échanges avec le public

12h30 : fin de la matinée

Déjeuner libre



▲ Charles Le Brun, Flore, vers 1660,
sanguine, pierre noire et lavis gris



▲ Antoine Watteau, Paysage avec des musiciens assis sous des arbres,
vers 1715, sanguine

Le dessin français au XVII^e siècle

14h : *Le modèle vivant au sein de l'Académie royale de peinture et de sculpture*,
par Emmanuelle Brugerolles, conservateur général du patrimoine, en charge du cabinet
d'Arts graphiques de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris

14h30 : *Simon Vouet*, par Barbara Brejon de Lavergnée, conservateur honoraire
du cabinet des estampes et de la photographie de la Bibliothèque nationale de France

15h : *Nicolas Poussin*, par Dominique Brême

15h30 : pause

15h40 : *Charles Le Brun*, par Bénédicte Gady, collaboratrice scientifique au département
d'Arts graphiques du musée du Louvre

16h10 : *Antoine Watteau*, par Diederik Bakhuys, conservateur du patrimoine,
en charge du cabinet d'Arts graphiques du musée des Beaux-Arts de Rouen

16h40 : échanges avec le public

17h : fin de la rencontre

17h15-18h15 : visite libre de l'exposition au Château

Informations pratiques

Accès libre dans la limite des places disponibles

Réservation obligatoire, avant le 30 septembre, au 01 41 87 29 71

Renseignements sur : domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr ou au 01 41 87 29 50

Ateliers dessin

Ateliers dessin pour adultes

Guillaume Le Baube, artiste peintre et auteur d'ouvrages pédagogiques (www.lebaube.com) propose de découvrir l'art du dessin ancien (fusain, pierre noire, sanguine, lavis d'encre...) en s'appuyant sur les dessins de maîtres présentés dans l'exposition consacrée à la collection du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon. Chaque séance débute par un commentaire précédant la pratique en atelier.

- **25 septembre** : Les bases du dessin (réalisation d'un dégradé ; pierre noire)
- **9 octobre** : Le volume (réalisation d'un dessin d'après un moulage de plâtre ; fusain et estompe)
- **16 octobre** : Notions de composition (réalisation d'une nature morte ; pierre noire, sanguine, plume)
- **23 octobre** : La perspective aérienne (volume et plans dans les arbres et dans les nuages, travail des lointains ; lavis ou plume et lavis)
- **30 octobre** : La perspective linéaire (placer des personnages en perspective dans un paysage ; crayon graphite)
- **13 novembre** : Le portrait (représentation d'une tête, dessin d'un œil, d'un nez, d'une oreille ; sanguine, puis technique des Trois crayons)
- **20 novembre** : Le portrait (réalisation d'un dessin d'après un buste en plâtre ; fusain, estompe, gomme « mie de pain »)
- **27 novembre** : Le corps humain (exercice de mémoire et représentation d'après documents ; sanguine, puis technique des Trois crayons)
- **11 décembre** : Le corps humain et le drapé (représentation du mouvement ; technique libre)

Infos pratiques :

Les dimanches de 14h à 17h - Sur réservation

Tarifs pour la séance : Plein tarif : 6.50 € - Tarif réduit : 4.50 €

Ateliers dessin pour enfants

Après avoir observé quelques œuvres de l'exposition et l'utilisation respective de la pierre noire, de la sanguine et de la craie blanche sur les feuilles anciennes, les enfants sont invités, lors d'un atelier de dessin, à utiliser ces trois couleurs.

Par un médiateur du musée, tous les premiers dimanches du mois de 14h30 à 16h30, gratuit, sur réservation.

Visites guidées

Des visites guidées sont possibles du mardi au vendredi pour les groupes de 10 à 25 personnes, sur réservation uniquement.

Réservation au 01 41 87 29 71 ou par mail resa.museedomainesceaux@hauts-de-seine.fr
