

## MATÉRIEL À PRÉVOIR

### Pour l'ensemble des techniques :

Un cutter ou un couteau pour tailler les mines.

Une gomme à effacer (exemple : Faber-Castell TK 7041-20 ou une autre marque),

Une gomme « mie de pain »(exemple : Faber-Castell ou une autre marque).

Un frottoir (pour aiguiser les mines) ou une feuille de papier de verre très fin.

Du fixatif (ou de la laque à cheveux de 1er prix).

Une règle graduée.

Un fil à plomb ou un poids attaché à un fil.

Quatre pinces à dessin

Éventuellement un carton à dessin format raisin

Un chiffon

Un bloc de papier à dessin ou des feuilles séparées de papier à dessin transportées dans un carton à dessin muni de quatre pinces à dessin.

Exemples : papier vergé ou Ingres ou Canson pour le fusain, papier Canson teinté pour la technique des trois crayons. Éviter le papier Bristol ou glacé qui ne conviendra ni pour les trois crayons, ni pour la sanguine, mais uniquement pour la plume.

### Pour la technique du crayon graphite :

Un crayon graphite dur (de graduation « H » ou « 2H »)

Un crayon gras (de graduation « 2B », « 3B » ou « 4B ») , (exemple : Graphite Holland « design » ou une autre marque).

### Pour la technique des trois crayons :

Un crayon sanguine,

une « pierre noire »,

un crayon craie (exemples : crayons Conté ou une autre marque).

Des feuilles de papier teinté (exemple : Canson *Mi-Teintes*, 160 gr, gris Trianon ou une autre marque ou une autre couleur)

### Pour la techniques du fusain :

Du fusain « mignonette » ou « petit buisson » graduation « tendre »

Une estompe.

### Pour la techniques de la plume :

Pour la plume, ceux qui le souhaitent peuvent se munir

d'un porte-plume,

d'une plume à dessiner,

d'une petite bouteille d'encre à dessiner ou d'encre de Chine de couleur noire, bistre ou sépia,

d'une bouteille d'eau,

d'un godet,

d'un chiffon.

Sinon, le dessin à la plume servant essentiellement, dans le cadre de ce stage, à travailler les hachures, il est possible de se munir d'un stylo à bille ou d'un feutre à pointes fines (exemple : feutre « Faber-Castell eco pigment » d'épaisseur 0,1 ou tout simplement d'un stylo bille « Bic fine » ou tout autre marque).

### Pour les techniques réalisées au lavis :

Un pinceau à lavis (exemple : *Raphaël* n°4 ou une autre marque), un pinceau en martre pour dessiner (exemple : *Maestro* de *Da Vinci* n°5 ou autre marque), de l'encre de Chine (citée plus haut).