



# MUSÉE DU DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE SCEAUX

## ACTIVITÉS SCOLAIRES PROGRAMME 2022-2023



# SOMMAIRE

Le musée du Domaine départemental de Sceaux en quelques mots	p.3
La saison culturelle 2022-2023	p.3
L'offre pédagogique	p.4
Programme de l'année scolaire 2022-2023	p.5
Programme détaillé des offres en direction du 1 <sup>er</sup> degré	p.7
Programme détaillé des offres en direction du 2 <sup>nd</sup> degré	p.9
Les dispositifs départementaux et nationaux	p.11
Informations pratiques	p.12



## Crédits photographiques :

© CD92/O. Ravoire (couverture : vue aérienne du château de Sceaux et des ses parterres de broderies—p. 4b : galerie des sculptures de l'Orangerie) - CD92/W. Labre (p. 2 : vue du Pavillon de l'Aurore—p. 3a : vue de la salle Neuilly) - photographie Mathieu Lombard (p. 3b : Henri Gaudier-Brzeska, *Etude pour Caritas*, graphite et encre noire sur papier vélin, 1914— p. 5a : Jean-Marie Delaperche, *Les Adieux de Louis XVI à sa famille*, crayon graphite, rehauts de gomme arabique, lavis d'encre métallurgique, lavis, rehauts de gouache blanche, plume, encre, sur papier vélin, 1er quart 19e siècle—p. 7b : Luc Olivier Merson, *Entrée de Jeanne d'Arc à Orléans*, plume, rehauts de gouache, encre sur papier, 1895 —p.9a : Cyprien Max Jacob, *Vision de la guerre*, plume, encre brune, aquarelle, gouache sur papier, sur carton, 2e quart du XXe siècle) - CD92/MN Mathieu (p. 4a : atelier fusain avec Alexis Pandellé dans le cadre de l'exposition *Jacques Zwobada. Résonances* - p. 9b : Tête de Mercure, bronze doré, réduction d'après *les Chevaux de la Renommée* d'Antoine Coysevox, détail) - CD92/P. Lemaître (p. 5b : François de Troy, *Le Festin de Didon et Enée*, Huile sur toile, 1704, détail—p. 6a : Détail de la coupole du Pavillon de l'Aurore—p. 8b : Charles-Philippe Larivière, *Portrait du duc de Trévise*, Huile sur toile, 2e quart du XIXe siècle — p. 10a : Eugène Atget, *Sceaux, parc, statue de Castor et Pollux, près de l'Octogone*, Epreuve positive sur papier aristotype d'après négatif sur verre au gélatino-bromure d'argent, 1925—p. 10b : François de Troy, *Le Festin de Didon et Enée*, Huile sur toile, 1704) - CD92/R. Martin (p. 6b, Théodore Caruelle d'Aligny, *La chasse*, Huile sur toile, 1847, détail) - CD92/V. Lefebvre (p. 7a : François Boucher, *La petite bouvière*, Huile sur toile, 1751, détail d'un assemblage de scènes pastorales dans un décor rocaille) - CD92/J. Guest (p. 8a : Tête de la Renommée, bronze doré, réduction d'après *les Chevaux de la Renommée* d'Antoine Coysevox, détail) - CD92/C. Aknin (p. 10c : régisseurs d'œuvres lors de l'accrochage de l'exposition *Le Trait et l'Ombre. Dessins français du musée des Beaux-Arts d'Orléans. Acte I—de Poussin à David*)

## LE DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE SCEAUX EN QUELQUES MOTS...



Propriété du Département des Hauts-de-Seine, le Domaine de Sceaux abrite un musée dédié à l'histoire du site et de ses propriétaires, dont les riches collections révèlent le « goût français » de Louis XIV à Napoléon III.

Demeure du Grand Colbert puis de son fils aîné, le Domaine de Sceaux est ensuite passé entre les mains du duc du Maine, fils légitimé de Louis XIV, puis du duc de Penthièvre. Le château du xvii<sup>e</sup> siècle ayant été entièrement démantelé après la Révolution, le duc et la duchesse de

Trévise décidèrent de faire construire un nouvel édifice, d'architecture « brique et pierre », entre 1856 et 1862. C'est dans ce château typique du Second Empire que vous découvrirez les œuvres des collections permanentes du musée au décor entièrement rénové dans l'esprit du château habité. De l'époque de Colbert demeurent le pavillon de l'Aurore, à la coupole ornée de figures mythologiques et allégoriques peintes par Charles Le Brun, l'entrée d'honneur avec ses deux guérites surmontées de groupes sculptés et les perspectives du parc de 180 hectares dessinées par André Le Nôtre. Pour le fils du Grand Colbert, Jules Hardouin-Mansart a conçu l'Orangerie, aujourd'hui transformée en galerie de sculptures. La galerie des anciennes écuries héberge les expositions temporaires, un espace pédagogique ainsi qu'une librairie-boutique.

La richesse des collections du musée, le château et ses dépendances au cœur d'un jardin régulier, permettent un large choix de parcours thématiques. Les activités pédagogiques, conçues en cohérence avec les programmes scolaires, offrent aux classes une découverte sensible de l'histoire et des œuvres, dans le cadre d'une médiation active, fondée sur l'échange et la participation des élèves.

### LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES 2022-2023 AU DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE SCEAUX

**- *Le Trait et l'Ombre. Dessins français du musée des Beaux-Arts d'Orléans.*  
Acte 2 - De Géricault à Picasso – 8 septembre - 31 décembre 2022**

Une présentation des chefs-d'œuvre des collections de dessins du cabinet d'arts graphiques du musée des Beaux-Arts d'Orléans, des xix<sup>e</sup> et xx<sup>e</sup> siècles : de Géricault à Picasso, en passant par David, Ingres, Girodet, Lehmann, Devéria, Pissarro, Max Jacob, Metzinger, Gaudier-Brzeska et beaucoup d'autres, cent dessins montrent la diversité des techniques et des partis pris esthétiques cultivés par les artistes français les plus marquants des deux derniers siècles.



**- *1923-2023 : Le centenaire de l'acquisition du Domaine de Sceaux par le Département de la Seine (titre provisoire) – 8 mars - 9 juillet 2023***

Une plongée dans l'histoire du Domaine de Sceaux, les grands travaux d'aménagement pour sauver le parc historique, la restauration de Léon Azéma et l'ouverture du musée, à travers photographies, dessins, plans et vidéos.

## OFFRE PÉDAGOGIQUE

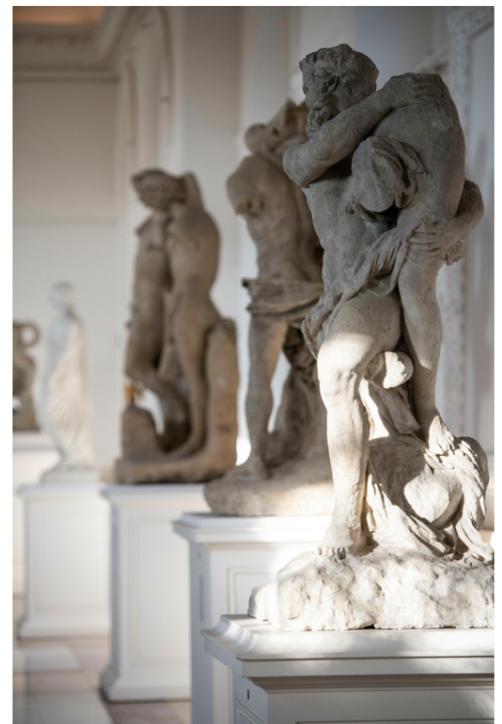
La richesse des collections du musée, le château et ses dépendances au cœur d'un jardin à la française, permettent un large choix de parcours thématiques. Les activités pédagogiques, conçues par l'unité des publics en cohérence avec les programmes scolaires, offrent aux classes une découverte sensible de l'histoire et des œuvres d'art, dans le cadre d'une médiation active, basée sur l'échange et la participation des élèves.

- Visites libres du château ;
- Visites guidées par un médiateur culturel ;
- Cycles de visites et d'ateliers animés par un médiateur culturel et/ou un artiste intervenant ;
- Projets artistiques et culturels en territoire éducatif (PACTE) ;
- Parcours « nature et culture », avec un médiateur du musée et un conférencier des parcs départementaux, mêlant découverte des collections du musée et sensibilisation à l'environnement et au développement durable dans le parc (à destination des collégiens)



### **Objectifs pédagogiques**

- Acquérir des connaissances et des repères culturels, historiques et artistiques (histoire des arts, histoire nationale et locale, techniques, société...)
- Exercer son regard, apprendre à observer une œuvre (sujet, technique, composition, époque, signification...)
- Fréquenter un site patrimonial de proximité et être confronté à des œuvres originales ;
- Expérimenter des pratiques, développer son imagination et sa créativité via des ateliers d'arts plastiques, d'expression corporelle, d'écriture... ;
- Rencontrer des professionnels du patrimoine et découvrir les coulisses d'un musée ; rencontrer et échanger avec des artistes.



### **Préparer sa visite**

De la visite libre au projet artistique sur mesure, le service des publics accompagne les enseignants pour préparer leur venue, en fonction de leur discipline, du niveau de leur classe et de leurs attentes (sur rendez-vous).

### **Ressources**

- Documents pédagogiques en lien avec les collections permanentes ou les expositions (sur demande et bientôt en ligne sur le site internet du Domaine de Sceaux).
- Fonds documentaire numérique du musée [www.collections.chateau-sceaux.fr](http://www.collections.chateau-sceaux.fr)
- Centre de documentation sur rendez-vous auprès de Claire Castex (Bibliothécaire chargée du centre de documentation) : 01.41.87.28.69 - [ccastex@hauts-de-seine.fr](mailto:ccastex@hauts-de-seine.fr)

## LES THÉMATIQUES 2022-2023

Les thématiques abordées peuvent donner lieu à une visite guidée unique ou un cycle de visites ou de visites-ateliers.

### ***Le Trait et l'Ombre. Dessins du musée des Beaux-Arts d'Orléans.***

#### ***Acte 2 – de Géricault à Picasso***

**8 septembre—31 décembre 2022**

Une immersion dans les dessins du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle, avec la découverte de chefs-d'œuvre des collections du musée des Beaux-Arts d'Orléans. À travers les dessins d'artistes majeurs (David, Géricault, Ingres, Pissarro, Max Jacob, Picasso et bien d'autres), l'exposition aborde des thématiques variées telles que l'Antiquité moderne, le romantisme, le goût de l'exotisme, les paysages, les portraits, le culte de Jeanne d'Arc ainsi que les notions de tradition et de modernité dans l'art.



Visite (1 séance) ou cycle de visite-atelier (2 séances) – de septembre à décembre 2022. Du CP à la Terminale

### ***1923-2023 : Le centenaire de l'acquisition du Domaine de Sceaux par le Département de la Seine (titre provisoire)***

**8 mars—9 juillet 2023**

Célébration des cent ans de l'acquisition du Domaine de Sceaux par le Département. Une plongée dans l'histoire locale par le biais de photographies, de dessins, de plans et de vidéos d'archives.

Visite (1 séance) – de mars à juin 2023. De la 6<sup>e</sup> à la Terminale

### ***L'histoire du Domaine de Sceaux***

Dans le château du Second Empire, les collections permanentes du musée vous invitent à un voyage dans l'Histoire de France du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, à partir de l'histoire du Domaine et de ses illustres propriétaires. Les Colbert père et fils, qui l'ont façonné, le duc et la duchesse du Maine et leur cour fastueuse, le duc de Penthièvre et, enfin, les Trévise se racontent à travers les tableaux, sculptures, pièces de mobilier et objets d'art. Une seconde visite est proposée pour découvrir le jardin à la française conçu par André Le Nôtre. Un cycle de visites idéal pour une première découverte du Domaine.



Visite (1 séance d'1h15) ou cycle de visites (2 séances d'1h15) – d'avril à juillet 2023. Du CP à la Terminale

## Le musée insolite

Après une visite des collections du château autour de la vocation d'un musée (conservation, muséographie, scénographie, médiation), une seconde séance est consacrée au sujet des réserves dont certaines œuvres insolites sont sorties spécialement pour les élèves.

Cycle de visites (2 séances d'1h15) – de janvier à février 2023. Du CP à la 5<sup>e</sup>

## Le musée dans tous les sens

La vue, le toucher, l'odorat, le goût et l'ouïe : tous les sens sont convoqués dans les collections du musée. Avec des étoffes, musiques, épices, saveurs et senteurs d'antan, observez, touchez, sentez, goûtez et écoutez en partant à la découverte des œuvres exposées au château.

Visite «atelier jeu » (1 séance de 2h), de mars à juillet 2023. Du CP au CM2

## Dieux, héros et allégories

L'Orangerie, le Château et le pavillon de l'Aurore accueillent dieux et héros de la mythologie gréco-romaine ainsi que des allégories. Statues de pierre, de marbre ou de bronze, tableaux, grands décors ou céramiques, observez les œuvres et laissez-vous conter leurs légendes !

Cycle de visites (2 à 3 séances d'1h15) – de novembre 2022 à juin 2023. Du CP à la 5<sup>e</sup>



## Les métiers du musée

Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ? À quoi sert un musée ? Pourquoi une œuvre entre-t-elle dans un musée ? Autant de questions autour desquelles les élèves sont invités à échanger, à partir d'une visite et de rencontres avec différents professionnels du musée du Domaine départemental de Sceaux. Un cycle qui permet aux élèves de découvrir l'envers du décor à travers la présentation des différents métiers du musée, mais aussi de s'interroger sur le sens de l'art.

Visite et rencontre avec les professionnels du musée – 2 séances (1h15 et 2h). De la 3<sup>e</sup> à la Terminale



## Contes animaliers

À partir de l'observation d'œuvres du musée, les élèves (re)découvrent des histoires de basse-cour, de chevaux magiques, d'aigles et autres cerfs...

Visite contée (séance d'1h) – d'avril à juillet 2023

Moyenne et grande sections de maternelle

# OFFRE EN DIRECTION DES ÉCOLES PRIMAIRES (CYCLES 1, 2 ET 3)

## CYCLE 1

### Les contes animaliers

Chevaux, coqs, moutons, cerfs, aigles... Les œuvres du musée de Sceaux sont peuplées d'animaux. C'est l'occasion de (re)découvrir quelques contes animaliers, au gré d'une déambulation dans les salles du château.

Visite contée - Moyenne et grande sections de maternelle  
*1 séance d'1 heure*



## CYCLES 2 ET 3

### Exposition *Le Trait et l'Ombre. Dessins français du musée des Beaux-Arts d'Orléans –*

#### *Acte II : de Géricault à Picasso*

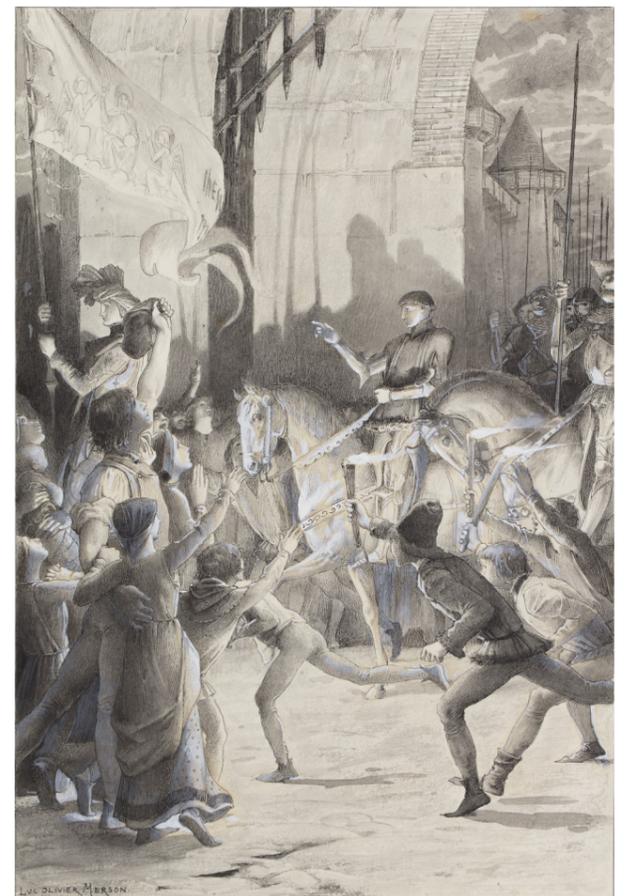
#### Visite ou cycle de visite et atelier

Une immersion dans l'histoire de l'art français du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle, à partir d'une sélection d'une centaine de dessins issus des riches collections du cabinet d'arts graphiques du musée des Beaux-Arts d'Orléans.

Visite guidée - CP-CM2 - *1 séance*

Après une visite de l'exposition, les élèves, guidés par Alexis Pandellé, artiste plasticien, fabriquent leur propre papier et découvrent la création de l'encre ferro-gallique, dans l'Orangerie du Domaine de Sceaux.

Cycle visite - atelier avec l'artiste Alexis Pandellé « **Fabrication de papier** » - CP-CE2 - *2 séances*



Après une visite de l'exposition, les élèves, guidés par l'artiste Caroline Delabie, apprennent à composer un sujet d'Histoire et à reconstituer une scène avec des croquis d'éléments fragmentaires (corps, architecture, paysage). À partir de ces éléments disparates, ils créent une scène en collage dessiné, à l'aide de plusieurs techniques.

Cycle visite - atelier avec l'artiste Caroline Delabie « **La Fabrique du sujet** » - CM1-CM2 - *2 séances*

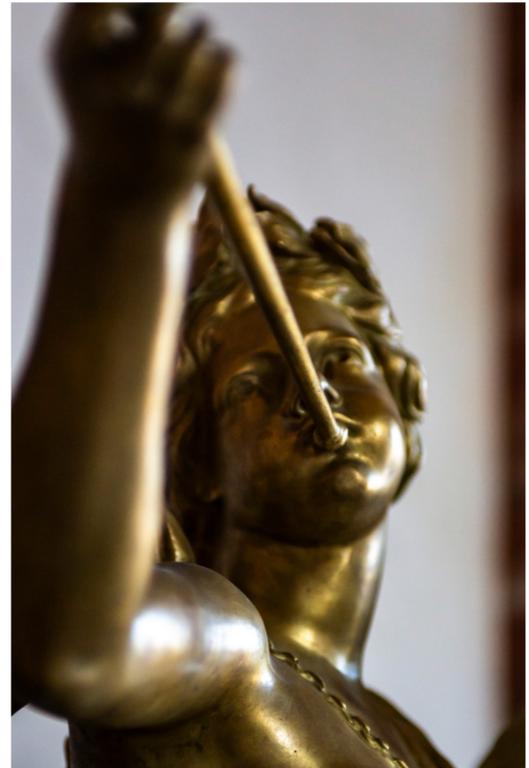
## Dieux, héros et allégories

Une découverte des figures mythologiques et des allégories peuplant le musée :

- L'Orangerie, galerie des anciennes statues du domaine ;
- Le pavillon de l'Aurore et son grand décor peint par Charles Le Brun ;
- Le Château et ses collections de peintures et de sculptures mythologiques.

### Cycle de visites

Visites guidées - CP-CM2 - 2 à 3 séances



## Le musée insolite

Après une première visite autour de la vocation d'un musée à travers la collection permanente exposée dans le Château, une seconde séance est consacrée à la découverte d'œuvres insolites habituellement conservées dans les réserves et sorties spécialement pour les élèves.

### Cycle de visites

Visites guidées - CP-CM2 - 2 séances

## Le musée dans tous les sens

Cette visite ludique, sollicitant les cinq sens des élèves, leur permet de découvrir les œuvres sous un autre angle. Elle sera suivie d'un atelier-jeu autour du toucher et de l'odorat.

Visite guidée et atelier jeu - CP-CM2 - 1 séance de 2h

## Histoire du Domaine de Sceaux

### Visite ou cycle de visites

Un voyage dans l'histoire de France du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, à travers celle du Domaine et de ses illustres propriétaires.

Visite guidée - CP-CM2 - 1 séance

Le Domaine de Sceaux révèle tous les secrets de son histoire, avec la visite du Château et de son jardin.

Cycle de visites - CP-CM2 - 2 séances



## OFFRE EN DIRECTION DES COLLÈGES ET DES LYCÉES (CYCLES 3 ET 4)

### Exposition *Le Trait et l'Ombre. Dessins français du musée des Beaux-Arts d'Orléans - Acte II : de Géricault à Picasso*

#### Visite guidée ou cycle de visite-atelier

Une immersion dans l'histoire de l'art français du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècles, à partir d'une sélection d'une centaine de dessins issus des riches collections du cabinet d'arts graphiques du musée des Beaux-Arts d'Orléans. L'occasion d'aborder diverses thématiques chères aux artistes de cette période (l'Antiquité, le romantisme, l'exotisme, le paysage, les scènes d'Histoire,...)



Visite guidée - 6<sup>e</sup>-Terminale - 1 séance

Après une visite de l'exposition avec un médiateur, les élèves, guidés par l'artiste Caroline Delabie, apprennent à composer un sujet d'Histoire et à reconstituer une scène à partir de croquis d'éléments fragmentaires (corps, architecture, paysage). À partir de ces éléments disparates, ils créent une scène en collage dessiné, à l'aide de plusieurs techniques.

Cycle visite-atelier avec l'artiste Caroline Delabie « **La Fabrique du sujet** » - 6<sup>e</sup>-Terminale - 2 séances



### Dieux, héros et allégories

#### Cycle de visites

Une découverte des figures mythologiques et des allégories peuplant le musée :

- L'Orangerie, galerie des anciennes statues du domaine ;
- Le pavillon de l'Aurore et son grand décor peint par Charles Le Brun ;
- Le Château et ses collections de peintures et de sculptures mythologiques.

Visites guidées - 6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup> - 2 à 3 séances

## 1923-2023 : Le centenaire de l'acquisition du Domaine de Sceaux par le Département de la Seine (titre provisoire)

À partir de photographies, de dessins, de plans et en images, les élèves (re)découvrent l'histoire du Domaine, son faste à l'époque du duc puis du marquis de Tréville, puis son lent déclin au début du xx<sup>e</sup> siècle et enfin sa renaissance, de son rachat par le Département de la Seine jusqu'à nos jours.

Visite guidée - 6<sup>e</sup>-Terminale - 1 séance



## L'Histoire du Domaine de Sceaux

### Visite ou cycle de visites

Un voyage dans l'histoire de France du xvii<sup>e</sup> au xix<sup>e</sup> siècle, à travers celle du Domaine et de ses illustres propriétaires.

Visite guidée - 6<sup>e</sup>-Terminale - 1 séance

Le Domaine de Sceaux révèle tous les secrets de son histoire, à travers la visite du château et de son jardin.

Cycle de visites - 6<sup>e</sup>-Terminale - 2 séances



## Les métiers du musée

### Visite et rencontres

Visite des collections permanentes suivie d'une rencontre avec les professionnels de l'unité des publics et celle de la conservation pour une présentation des métiers et techniques qui font vivre un musée.

3<sup>e</sup>-Terminale - 1 à 2 séance(s) de 2h



# LES DISPOSITIFS DÉPARTEMENTAUX ET NATIONAUX D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le musée du Domaine départemental de Sceaux propose également un accompagnement personnalisé de projets d'éducation artistique s'appuyant sur les dispositifs départementaux et nationaux, en apportant son expertise muséale, son expérience dans la médiation et ses liens avec un réseau d'artistes animant des ateliers de pratiques artistiques (plasticiens, chorégraphes, comédiens...).

Ces projets permettent d'approfondir une thématique en expérimentant de nouvelles formes d'apprentissage par le biais du développement de la pratique artistique et de la rencontre avec les artistes et professionnels du musée. Co-construits avec l'enseignant, ils se déroulent sur plusieurs séances, sur site et parfois en classe, et se concluent par une restitution des travaux des élèves.

## **Chemins des arts**

« Chemins des arts » est un dispositif d'éducation artistique et culturelle du Département des Hauts-de-Seine. Il offre aux collégiens et aux publics éloignés de la culture la possibilité de fréquenter les lieux culturels du département et de rencontrer les artistes et de découvrir leurs œuvres, avec deux sorties culturelles (hors temps scolaire) et des ateliers de pratique artistique. Il s'inscrit dans une politique plus globale d'accès de la culture au plus grand nombre.

## **Le Projet artistique et culturel en territoire éducatif (PACTE)**

Initiative du Ministère de l'Éducation Nationale, le PACTE contribue à la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Il s'inscrit dans la continuité des dispositifs antérieurs (classe à projet artistique et culturel, atelier artistique, atelier scientifique et technique, PEAC) et dans le respect des enjeux de l'éducation artistique et culturelle. Le PACTE est fondé sur le travail en équipe et la co-construction entre le partenaire culturel et les enseignants porteurs du projet. Dans le 1<sup>er</sup> degré, il concerne 2 à 6 classes d'un même établissement. Dans le 2<sup>nd</sup> degré, il concerne au moins 3 classes d'un même établissement.

## **La classe l'œuvre !**

Initiée par le Ministère de la Culture et de la Communication, cette opération repose sur la collaboration étroite entre une classe et un musée de proximité. Elle initie les élèves à l'étude d'une ou plusieurs œuvres du musée partenaire pendant l'année, à l'imagination de productions en lien avec l'œuvre (textes littéraires, créations sonores, visuelles, chorégraphiques, etc.) et à la conception d'une médiation des œuvres étudiées. Ce travail est ensuite présenté aux visiteurs lors de la Nuit des Musées ou lors d'une restitution de fin d'année.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Horaires des visites et ateliers

Visites du château :

9h30 le mardi, mercredi, jeudi et vendredi

14h le mardi, jeudi et vendredi

Visites de l'Orangerie et du Pavillon de l'Aurore :

9h30 le mardi, mercredi, jeudi et vendredi

14h15 le mardi, jeudi et vendredi

Ateliers :

9h30 le mardi, mercredi, jeudi et vendredi

13h45 le mardi, jeudi et vendredi

### Tarifs

Visite libre en autonomie gratuite

Visite guidée ou atelier 40 euros par classe\*

\*Tarif réduit à 15 euros pour les classes en REP et avec des élèves en situation de handicap

### Réservation

- Pour les visites libres et guidées : 01 41 87 29 71 ou [resa.museedomainesceaux@hauts-de-seine.fr](mailto:resa.museedomainesceaux@hauts-de-seine.fr)

- Pour les cycles « visites et ateliers » : [resa.museedomainesceaux@hauts-de-seine.fr](mailto:resa.museedomainesceaux@hauts-de-seine.fr)

Une fiche d'inscription vous sera adressée et votre inscription sera confirmée à la réception de ce document complété.

### Durée des visites et ateliers

Visite guidée écoles élémentaires et collèges :

1h15 à 1h30

Visite guidée lycées : 1h30 à 2h

Atelier : 2 h

### Adresse

Musée du Domaine départemental de Sceaux

8 avenue Claude Perrault - 92330 SCEAUX

<https://domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr>

### Venir

RER B : Bourg-la-Reine, Sceaux ou Parc de Sceaux

Bus 192 et 197 : Parc de Sceaux

