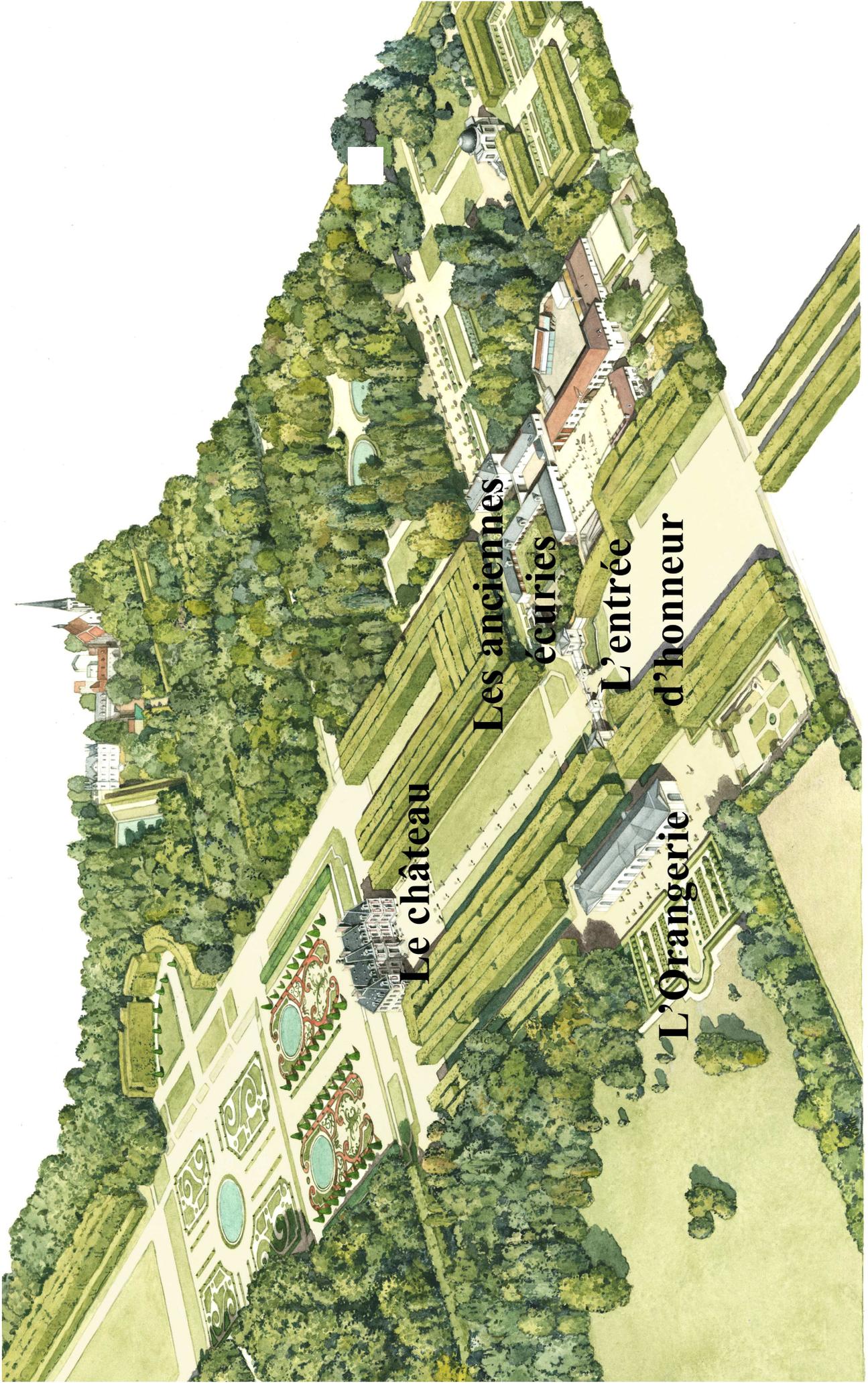


Jeu parcours en famille  
(enfants de 9 à 13 ans)

*Conspiration*   
*dans un parc*



*Louise Bénédicte de Bourbon*



**Le château**

**Les anciennes  
écuries**

**L'entrée  
d'honneur**

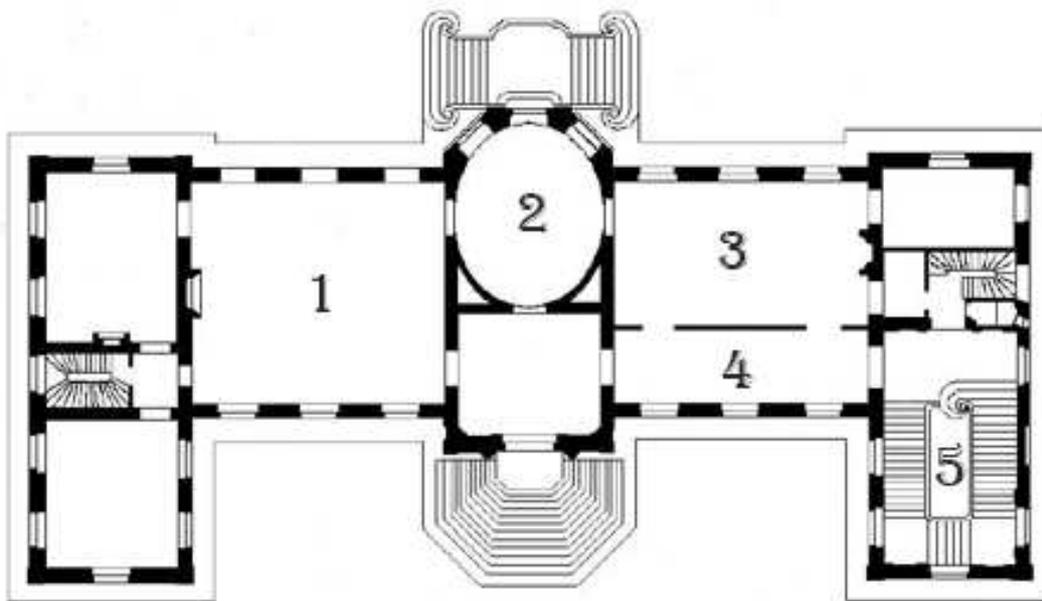
**L'Orangerie**

Ce jeu est librement inspiré du roman *Le Chevalier d'Harmental* d'Alexandre Dumas (1842), qui évoque de façon divertissante la cour de Sceaux au XVIII<sup>e</sup> siècle et l'épisode de la conspiration contre le Régent Philippe d'Orléans. Si le roman est bien documenté, Raoul d'Harmental est un personnage inventé par Dumas.

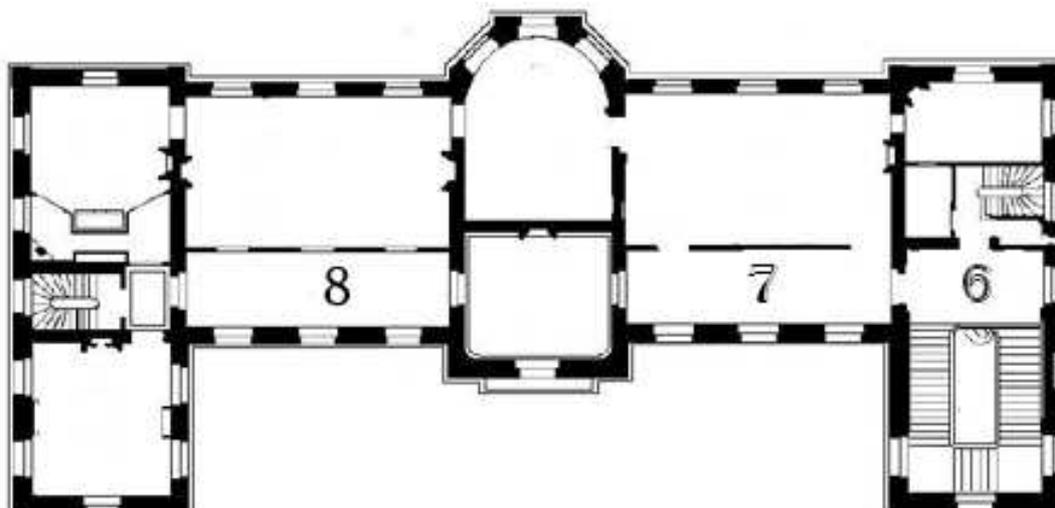
*Le récit historique est en italique dans le livret.*

Dans le château, reportez-vous aux plans-ci-dessous :

Rez-de-chaussée



Étage



Mon histoire commence dans le **Grand Salon du château (plan 1)**.



Mon nom est Raoul d'Harmental et je suis chevalier du roi. Cette aventure se déroule en 1718, sous le règne du jeune roi dont vous voyez un portrait dans la salle.

**1 - Quel est son nom ?**

*Cependant, depuis la mort de Louis XIV, c'est le neveu de ce dernier, Philippe d'Orléans qui gouverne la France car, vous le constatez, l'actuel roi n'est encore qu'un enfant. On dit que Philippe assure la régence et de ce fait on l'appelle **le Régent**.*

Allégorie de la régence de Philippe d'Orléans



Ce matin, j'ai reçu une lettre bien mystérieuse d'une inconnue : elle me donne rendez-vous ce soir au bal de l'Opéra. Le mot de passe pour se reconnaître est :

**! 201-91440 914402**

Vous trouverez de quoi lire ce message dans cette salle.

Le soir même, je retrouve l'inconnue, masquée. Afin d'être certaine de pouvoir me faire confiance, elle m'annonce que je dois subir une série d'épreuves.



Pour mener à bien notre entreprise, vous devez avoir les qualités que le grand Colbert, ministre de Louis XIV, se vantait de posséder, dès l'entrée de son domaine de Sceaux : la fidélité et l'honnêteté.

**Je vous demande de trouver les animaux qui représentent ces qualités. Ils se cachent dans la Salle Maine...**

## Salle Maine (plan 3)

Rendez-vous dans la Salle Maine (l'ancienne salle-à-manger du château), en passant par le Salon Ovale (2). Si vous n'avez pas bien regardé les sculptures de chaque côté de l'entrée principale du domaine (face au château), **vous retrouverez ces animaux au fond de la cheminée de cette salle**. Attention, l'un d'eux n'est pas complet, il lui manque une arme redoutable sur le front ! **Quel animal représente chacune de ces qualités ?**

**2 – Fidélité :**

**3 – Honnêteté :**

« Il vous faut également avoir la prudence du serpent ! » poursuit l'inconnue.

Entre les deux animaux figure celui que Colbert avait choisi pour ses armes\*. Son nom est COLUBER en latin. **Quel est le nom français de ce serpent, qui commence par les deux mêmes lettres ?**

**4 –**

*\* dessins figurant sur un écusson et servant à reconnaître une famille, un pays...*

Mes épreuves ne sont pas terminées... **Je dois maintenant prouver mes connaissances en mythologie gréco-romaine !**



Pourriez-vous à présent me citer le nom d'un prince de la ville de Troie, dont les aventures ont été racontées dans l'Antiquité par le poète latin Virgile ? Voilà qui peut vous aider : **il s'agit de l'un des deux personnages principaux du grand tableau rassemblant une cinquantaine de personnages, accroché dans la salle.**

**5—**

Ce prince et ses compagnons sont arrivés au nord de l’Afrique à cause d’une grande tempête provoquée par Junon, la reine des dieux selon les Romains.

Quel personnage Junon est-elle allée voir afin qu’il déclenche la tempête ? En entrant les réponses des questions 2, 3, 4 et 5 dans le tableau (**toutes les cases ne seront pas remplies !**), vous verrez apparaître le nom de ce dieu dans la colonne D.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
2									
3									
4									
5									

### 6 – le dieu s’appelle.....

Nous avons réussi les épreuves ! L’inconnue va maintenant me révéler pourquoi elle fait appel à moi... Elle m’annonce que je dois venir en aide à **un prince de la famille royale de France et son épouse**. Ils sont représentés sur le tableau du *Festin* (ils prêtent leurs visages aux deux personnages principaux). Pour les distinguer, le peintre François de Troy leur a donné un vêtement particulier, qu’ils portent tous les deux.

### 7 – Quel est ce vêtement ?

Si vous hésitez, allez faire un tour dans la **Galerie basse (plan 5)**. Vous verrez ce vêtement porté par un célèbre guerrier. Puis revenez dans la Salle Maine.

*Le prince est digne de ce vêtement : c’est le fils de Louis XIV ! Mais attention, ça se complique : il n’est pas le fils de la reine, mais d’une amie du roi (une favorite), la marquise de Montespan ! À cause de cela, il ne peut pas régner...*

*Cependant, Louis XIV l’aimait beaucoup et souhaitait qu’après sa mort il participe à un Conseil de Régence pour gouverner la France, en attendant la majorité du nouveau roi (14 ans !)...*

*A la mort de Louis XIV, le duc du Maine était donc un personnage très important. La même année, il a fait réaliser par François de Troy un grand portrait de lui.*



La marquise de Montespan

## 8 – Trouver ce portrait dans la salle et donc, l'année de la mort de Louis XIV :

*Mais pour le neveu de Louis XIV, Philippe d'Orléans, les enfants que le roi n'a pas eus avec la reine ne doivent avoir aucun pouvoir. Philippe décide donc d'assurer seul la Régence.*

Le Régent n'est pas le seul à ne pas aimer le duc du Maine. Observez le grand portrait du prince surmontant la cheminée et découvrez comment on appelait le duc, infirme, pour se moquer de lui (entourez la bonne réponse) :

## 9 – Le manchot, le nain ou le boiteux ?

*Furieuse contre Philippe d'Orléans, l'épouse du duc du Maine, princesse de sang royal (c'est une lointaine cousine de son mari), a décidé de réunir des personnes de confiance pour rendre le pouvoir à son époux, et lui en donner plus encore.*

## Vous comprenez maintenant pourquoi elle a besoin de moi !

Mais l'heure est venue de la rencontrer. La duchesse du Maine me reçoit dans la bibliothèque de son château de Sceaux, où elle suit une leçon d'astronomie.

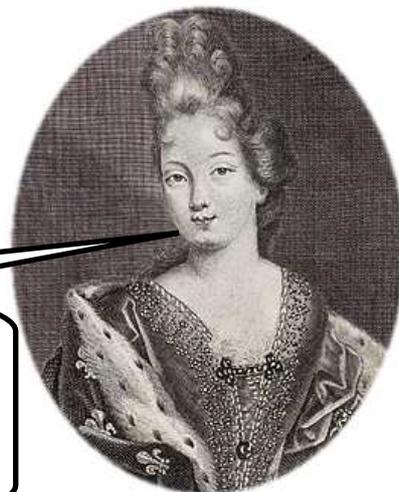
Cherchez, dans la Salle Maine, le tableau qui représente cette scène.

Nous ne sommes pas seuls : son professeur assiste à notre entretien, mais elle le considère comme un homme de confiance. Cherchez dans la salle des renseignements sur ce tableau.

## 10 – Comment s'appelait le professeur de la princesse ?

Puis la duchesse s'adresse à moi :

« Chevalier, vous êtes l'homme de la situation ! Pour vous lier à moi, je vous fais chevalier de l'ordre de chevalerie que j'ai créé et vous remets cette médaille. »



Cherchez dans une vitrine la fameuse médaille et **trouvez le nom de l'ordre de chevalerie :**

11 –

**Quel est le nom habituel de l'insecte désigné ?**

12 –

Me voilà maintenant aux ordres de cette princesse, belle-fille de l'ancien roi Louis XIV !

Enfin, la duchesse ouvre un tiroir d'une belle commode recouverte de laque, en me demandant : **13 – « De quel pays pensez-vous, Chevalier, que provient le décor de ce meuble ? » :**



Nous évoquons ensuite un pays moins lointain : la duchesse me raconte qu'elle rencontre en secret l'ambassadeur du roi d'Espagne (le représentant en France de ce roi). Du tiroir, elle a sorti des lettres qui lui sont destinées.

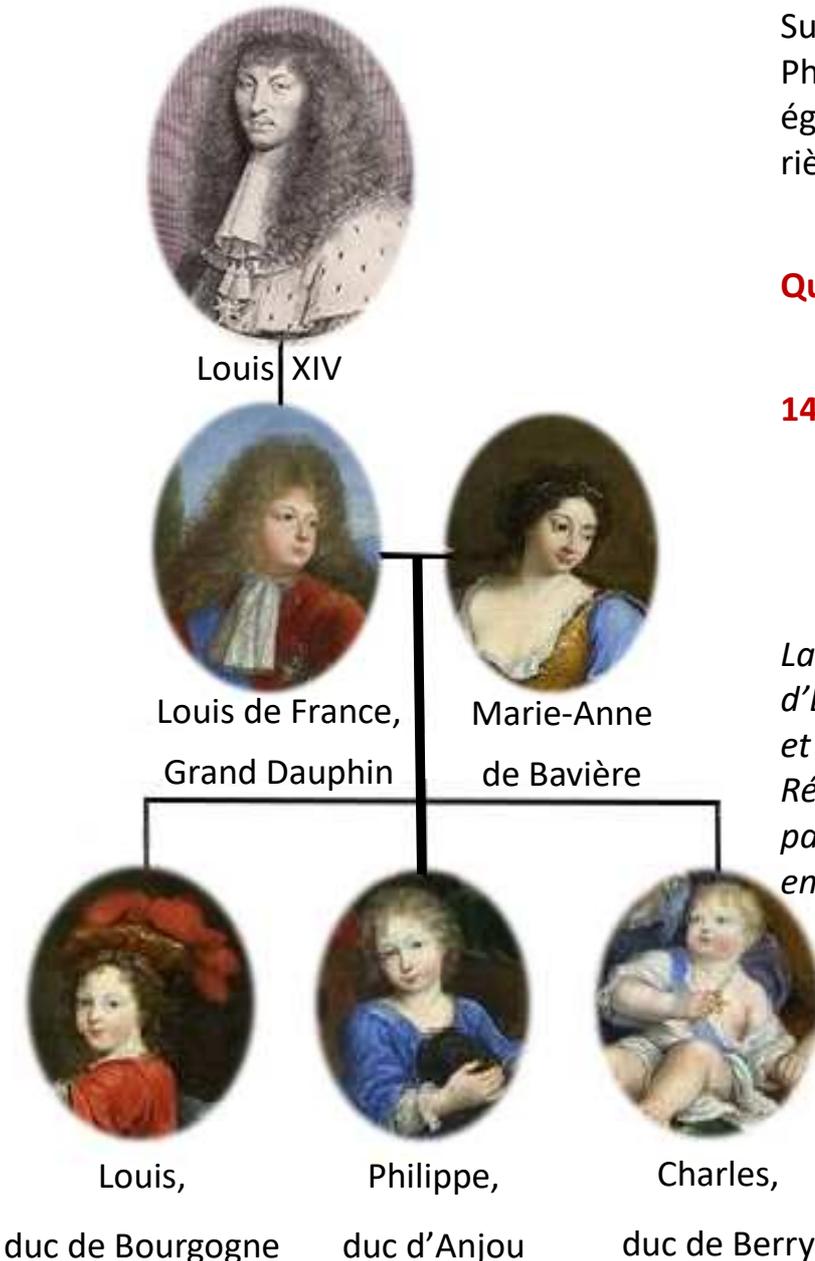
Mais que vient faire le roi d'Espagne dans cette histoire ?

A handwritten letter in French, written in cursive, signed "Louise Benedicte de Bourbon". The text of the letter is as follows:

Je prens beaucoup de part a ce qui vous  
regarde en particulier. Je me flatte que  
vous estes aussi bien persuadee des sentiments  
d'estime et d'amitie que j'ay pour vous.  
Louise Benedicte de Bourbon.

Montez à l'étage en empruntant l'escalier d'honneur (plan 5).

En haut de l'escalier (6), vous verrez deux statues en bronze doré. Observez le **bouclier placé sous le cheval de droite**. Le jeune homme représenté à gauche est justement le roi d'Espagne, Philippe V, qui est également le **second petits-fils de Louis XIV** (le duc d'Anjou), comme vous le montre cet arbre généalogique.



Sur le bouclier, la femme qui accueille Philippe, à droite, représente **l'Espagne**, également symbolisée par l'animal derrière elle.

**Quel est cet animal ?**

**14 – Un aigle**

**Un lion**

**Un sanglier**

*La duchesse du Maine pense que le roi d'Espagne acceptera de lui venir en aide et elle imagine même de faire enlever le Régent, pour le garder prisonnier en Espagne ! Ainsi son mari aurait le pouvoir en attendant la majorité de notre roi...*

C'est pour cela  
qu'elle a besoin de moi !

Pas facile d'organiser cet enlèvement ! D'après la duchesse du Maine, il sera plus facile d'approcher le Régent lorsqu'il se rendra à la campagne, **dans le château de sa famille, près de Paris. Dans quelle ville se situait ce château (disparu) ?**

Pour le savoir, **rendez-vous dans la galerie voisine (7)** : cherchez le grand tableau de Constant Troyon montrant ce château, puis son cartel (petit carton présentant le tableau), vous pourrez y lire ce nom **(15)**. Attention, le cartel n'est pas sous le tableau !

**La ville :**

Dans cette ville, une manufacture (fabrique) réalisait des objets en céramique (faïence et porcelaine). Allez dans la seconde galerie (8). Près d'un gros pot qui contenait du vinaigre, vous verrez d'autres objets fabriqués par cette manufacture, dont une petite boîte décorée d'or que la duchesse du Maine m'a donnée, remplie de pièces d'or.

**16—Quel est le motif du couvercle de la boîte ?**

- un oiseau     une fleur de lys     un quadrillage     un blason

Notre projet avance ! À la fin de notre rencontre, la princesse me demande de rencontrer un mystérieux personnage qui pourra nous aider. Il s'agit du représentant de l'Espagne en France, l'ambassadeur d'Espagne, le prince de

3 - 5 - 12 - 12 - 1 - 13 - 1 - 18 - 5

(code secret alphanumérique).

**17– Nom du prince :**



Je dois remettre au prince, de la part de la duchesse, la boîte en porcelaine mais surtout des lettres secrètes pour le roi d'Espagne.

Notre rendez-vous aura lieu à l'extérieur, près de l'Orangerie, au pied de la statue d'un héros de la mythologie gréco-romaine. Vous reconnaîtrez ce personnage aux deux objets qui le caractérisent (ses attributs).

**Vous souvenez-vous des chevaux en bronze doré en haut de l'escalier d'honneur ?**

**Sous le cheval de gauche**, ces mêmes objets sont représentés, mais attention, l'un d'eux est bien caché, dans une armure !

**18– Quels sont ces objets ?**

Si vous ne les trouvez pas, vous les découvrirez sur la statue dans le parc !

Avant de sortir, si vous en avez le temps, retournez au rez-de-chaussée dans le Grand Salon (1), vous pourrez voir sur un écran à quoi ressemblait l'ancien château de Sceaux, celui qu'ont connu le duc et la duchesse du Maine et dans lequel se déroule cette aventure...

### Dans le parc...

La statue près de laquelle je dois rencontrer le prince se trouve au centre d'un petit jardin fermé de grilles, derrière l'Orangerie.

**19 – Comment s'appelle le héros représenté, dans la mythologie romaine ? (indice : il est très fort).**



**Ce nom sera le mot de passe pour le prince !**

*La statue que vous voyez aujourd'hui est la copie d'une statue ancienne. D'où vous êtes, vous apercevez la façade sud de l'Orangerie. À une époque que je n'ai pas connue (1870), le bâtiment a été abîmé par un obus (une bombe) et a perdu une partie de sa longueur. **Trouvez la fenêtre centrale du bâtiment ancien et comptez combien de fenêtres manquent à droite.***

**20–** Les lettres du message suivant ont été décalées. Pour déchiffrer le message, il faut, pour chaque lettre, revenir en arrière dans l'alphabet, d'autant de lettres qu'il y avait de fenêtres en plus !

**YD GDQV OD FRXU GHV HFXULHV HW FKHUFKH O' DEUHXYRLU**

**21— Le lieu de rendez-vous se trouve-t-il au nord  ou au sud  de l'entrée d'honneur ?**

**22 – À quels animaux pouvait servir cet endroit ?**

En donnant le mot de passe destiné au prince à la médiatrice du musée, vous recevrez la feuille des solutions.

## Épilogue

Les lettres secrètes destinées au roi d'Espagne furent cachées sur l'un de ces animaux, lettres qu'un messenger devait acheminer en Espagne. Hélas pour la duchesse du Maine et ses amis, le complot fut découvert par l'abbé Dubois, secrétaire d'État aux Affaires étrangères du Régent, le messenger intercepté (le 5 décembre 1718), les lettres confisquées. Le Régent fit alors arrêter l'ambassadeur d'Espagne, puis le duc, la duchesse du Maine et leurs alliés. Cependant, tous furent pardonnés après quelques mois, et personne ne fut envoyé à l'échafaud.



Dans le roman d'Alexandre Dumas, Raoul d'Harmental doit être exécuté pour avoir participé à une dernière tentative d'enlèvement du Régent. Heureusement, il est sauvé par l'intervention auprès de Philippe d'Orléans de sa jeune fiancée, Bathilde... Tout est bien qui finit bien !



### Légendes et crédits photographiques :

**CD92/Benoît Chain** : p.1 (couverture) : *Le Château de la Celle*, détail, dessin à la plume, encre brune et lavis sur papier, attribué à Jacques-André Portail, 1<sup>ère</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. / p.4/b : *Allégorie de la Régence*, burin sur papier vergé, anonyme, chez Poilly, 1<sup>ère</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle / p. 4/ c et 5 : *Portrait de Madame de Staal*, détail retouché, manière noire sur papier, Robinson d'après Pierre Mignard, XVII<sup>ème</sup> siècle / p.6 : *Portrait de la marquise de Montespan*, détail, burin sur papier vergé, Nicolas Ier de Larmessin, XVII<sup>e</sup> siècle / p.7 : *Portrait de la duchesse du Maine*, détail, burin sur papier vergé, Nicolas I<sup>er</sup> de Larmessin, après 1692 / p.9/a : *portrait de Louis XIV*, détail, burin sur papier vergé, Nicolas de Poilly d'après Nicolas Mignard, 1660

**CD92/Philippe Fuzeau** : p. 8/a : Bernard II Van Risamburgh, Commode en laque de Coromandel

**CD92/MDDS** : p.4/a : *Le Bosquet des Bains d'Apollon à Versailles*, détail, eau-forte, Jacques Rigaud, Chalcographie des Musées nationaux / p.8/b : *Lettre autographe signée de la duchesse du Maine au chevalier de Saint-Point*, détail, 1743 / p.10 : *Vue de la maison royale de Saint-Cyr*, détail, eau-forte sur papier vergé, Jacques Rigaud, 1<sup>ère</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle / p.11/d : *Le château de Bagnolet du côté de l'entrée*, détail, eau-forte, Jacques Rigaud, Chalcographie des Musées nationaux / p. 12/a et b : *Vue du château de Saint-Ouen du côté de la cour*, détail, eau-forte, Jacques Rigaud, 1<sup>ère</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**Plan dessiné p. 2 : Studio Différemment, 2020.**

**Wikimédia Commons** : p.9/b,c,d,e,f : détails de *La Famille du Grand Dauphin* par Jérémie Delutel, 1692, d'après Pierre Mignard.