

# LES ÉNIGMES du Domaine départemental DE SCEAUX

**NIVEAU I** 



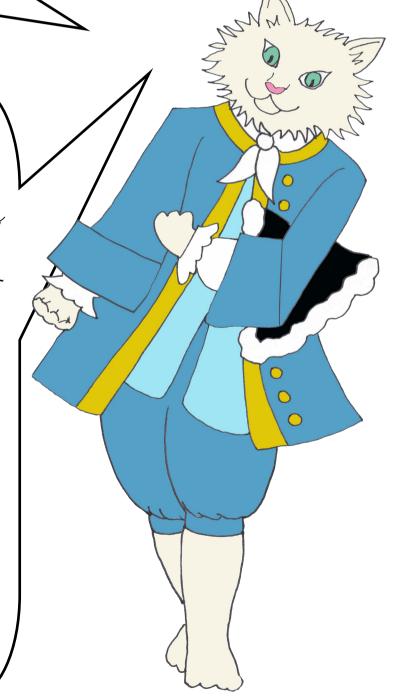
## Bonjour!

Je m'appelle Marlamin et j'ai vécu à Sceaux il y a longtemps (300 ans !)... Ma maîtresse était

une petite princesse (elle était toute petite de taille) : Louise-Bénédicte.

On l'appelait la duchesse du Maine.

À cette époque, il y avait, à la place du château actuel, un château beaucoup plus grand! Il avait été construit pour un précédent propriétaire, Monsieur Colbert. Ce monsieur habitait Paris et travaillait pour un célèbre roi de France, Louis XIV (14). C'était un riche ministre et il voulait avoir une grande maison à la campagne, avec un jardín autour ...

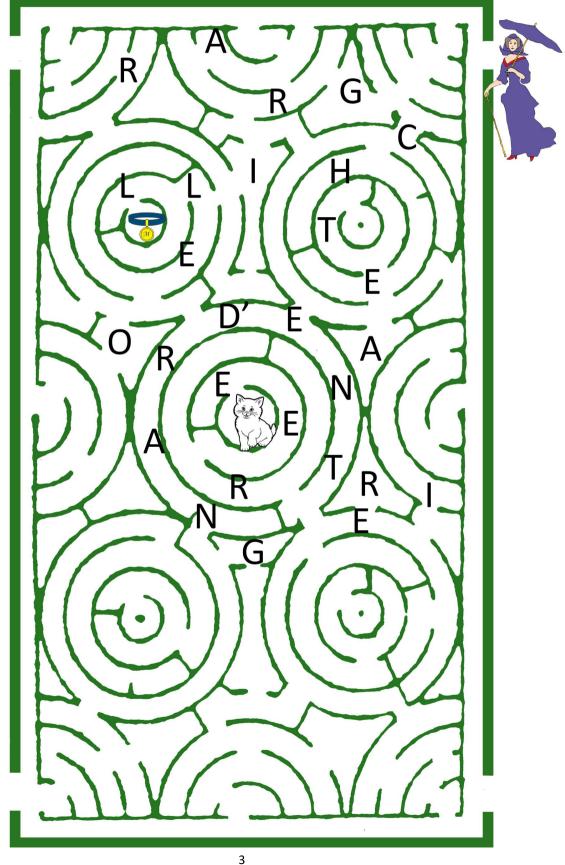


### 1 - Je me suis perdu (et j'ai perdu mon collier) dans le labyrinthe du parc...!

Pour savoir où commence le jeu, tracez avec un crayon le chemin le plus court que la princesse doit emprunter pour aller chercher mon collier et me retrouver ensuite. Sur ce chemin, vous allez rencontrer des lettres.

2 - Reportez ici ces lettres, dans l'ordre :

Vous pourrez retrouver cet endroit sur le plan au centre du livret.



Sur l'image ci-dessous, vous voyez à quoi ressemblait le château de Monsieur Colbert, dans lequel j'ai vécu aussi.

3 - Le château entier a disparu mais vous pouvez entourer sur l'image ce qui existe encore.





Voici un détail de cette image.

Observez à cet endroit les statues des combats d'animaux et retrouvez le nom de chaque animal A, B, C, D. Vous pouvez demander l'aide des adultes pour écrire savoir comment s'écrivent les mots.

4 - Inscrivez ces noms dans le tableau.

Attention, toutes les cases ne seront pas remplies car certains noms sont plus courts!

Avec les lettres qui sont dans les cases grises, formez un mot : regardez le plan en pages centrales pour trouver ce mot.

Α				
В				
С				
D				

Vous verrez que ce bâtiment a une forme de « U ». La partie centrale était réservée à des animaux. 5 - Lesquels d'après vous ? Entourez la bonne réponse.









Les deux bâtiments des côtés étaient des garages.

6 - Combien de carrosses pouvait-on y garer au maximum?

Ce bâtiment a été construit, comme l'ancien château (qui avait la même forme en « U »), pour Monsieur Jean-Baptiste Colbert.

Regardez sur l'image ci-dessous la reconstitution en 3D de ce château disparu et cherchez sur l'image l'endroit où vous vous trouvez.

7 - Tracez une croix à cet endroit.

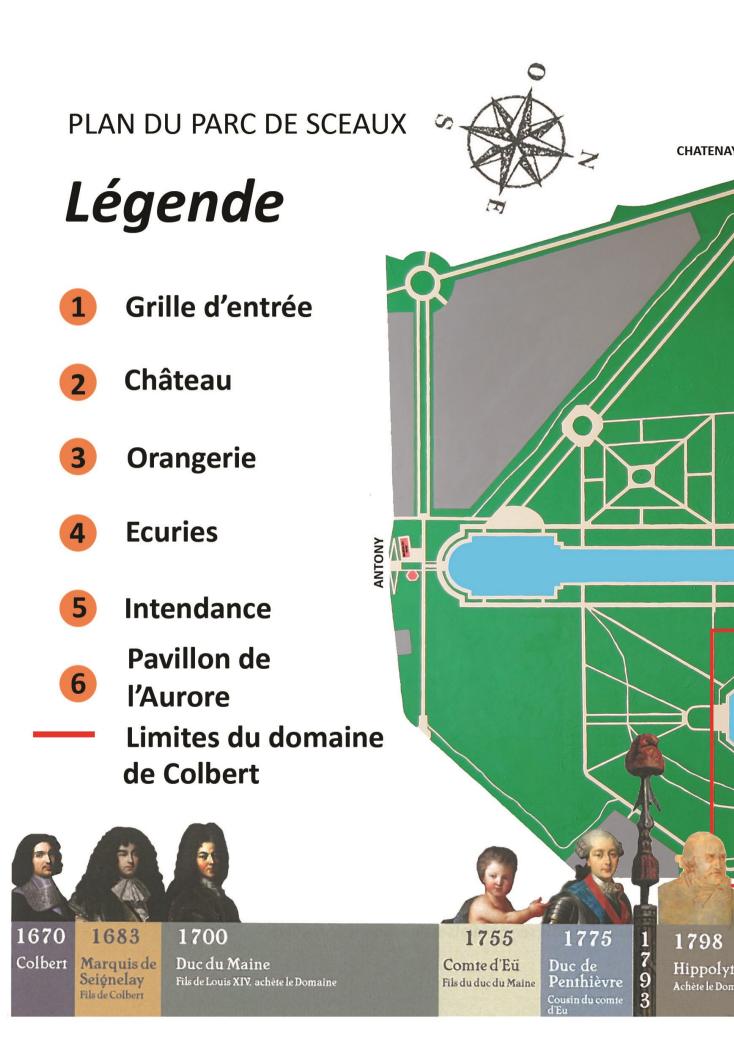


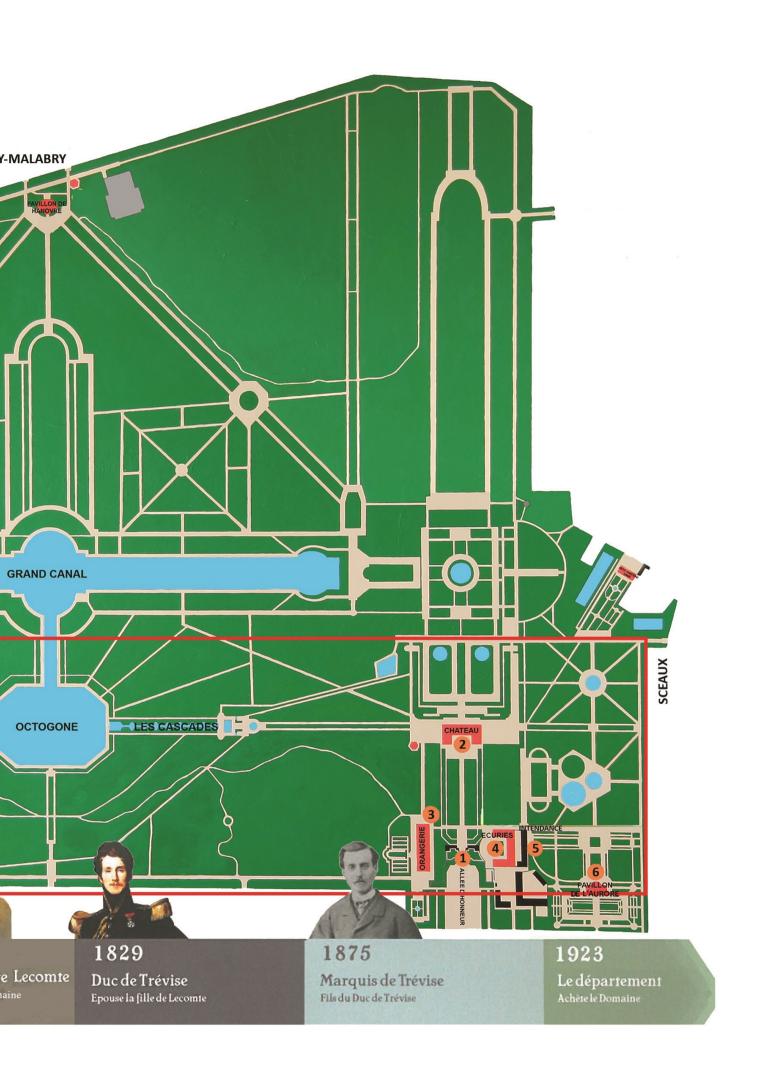
À droite du bâtiment devant lequel vous êtes, il y a un grand bassin vide.

8 - Essayez de trouver à quoi il servait pour les animaux qui vivaient non loin (deux réponses) : -

-

Empruntez maintenant le petit passage à gauche du bâtiment et tournez à droite pour vous rendre au pavillon de l'Aurore (n° 6 sur le plan), également construit pour Monsieur Colbert. Allez tout droit et passez devant l'Intendance (n° 5 sur le plan).







Cette photo montre un portrait peint de Monsieur Colbert (la photographie n'existait pas à l'époque!). Jean-Baptiste Colbert s'habillait toujours en noir mais il portait un col blanc très beau, dont le bord était fait de

9 -





Cherchez ce bâtiment: c'est le pavillon de l'Aurore.

Aurore est un joli prénom, c'est aussi un moment de la journée.

10 - À laquelle de ces deux images correspond-il?

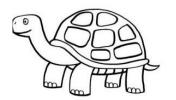


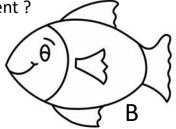


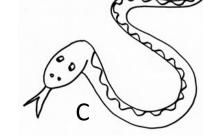


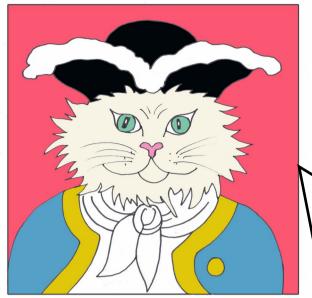
Allez observer le toit du Pavillon de l'Aurore. Les tuiles ont une drôle de forme.

11 - Quel est l'animal qu'elles rappellent?









Je vous donne un indice: c'est celui que je préfère manger...! J'aime beaucoup le pavillon de l'Aurore.

Autrefois, ma maîtresse y a donné une belle fête de nuit, comme sur cette photo:



Observez bien le masque correspondant à celui de la photo. Il représente une déesse d'une légende ancienne.

12 - Trouvez quel était son nom : CÉRÈS JUNON FLORE

13 - À votre avis, à quoi servait le grand coquillage devant elle ?

#### En face du pavillon, repérez cet arbre :



14 - À quoi ressemblent ses aiguilles ?







Sapin Pin Noir Cèdre

Repérez sur le plan l'endroit qui correspond à la photo ci-dessous (deux bassins pleins

d'eau, un troisième rempli de gazon) :

Tournez à gauche et dirigez-vous vers le château. Vous allez emprunter un escalier encadré par deux statues en pierre.

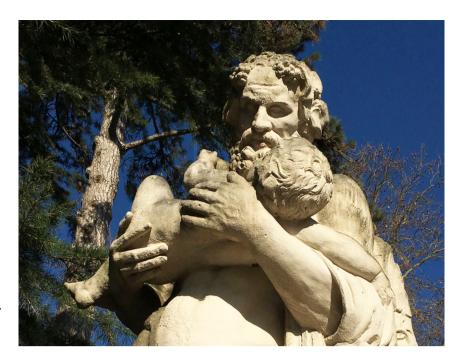


Cette statue représente Silène, qui selon une ancienne légende a élevé le petit Bacchus (le bébé qui est dans ses bras).

15 - Cherchez le détail indiquant que Bacchus était le dieu du vin.

Silène est un drôle de personnage : il a les oreilles pointues d'une chèvre et aussi autre chose de cet animal.

Cherchez bien sur son corps pour trouver ce que c'est!
16 -





Le jardin a été refait depuis l'époque de ma princesse, mais il ressemblait à ça quand j'allais m'y promener. Ce style de jardins se nomme « jardins à la française », avec des allées toutes droites, des bassins aux formes géométriques (ronds, rectangles...), un décor d'arbres taillés et de statues comme celles que vous venez de voir...

Le dessin forme comme un beau tapis visible des fenêtres du château, à l'étage. Avez-vous remarqué que ce dessin est identique de chaque côté d'une ligne centrale ?

17 - Tracez cette ligne sur la photo.

Faîtes maintenant le tour du château pour en voir la façade



Cinquante ans après la mort de ma maîtresse, le château construit par Monsieur Colbert a été détruit, et encore cinquante ans après, le nouveau propriétaire, que vous voyez sur ce portrait, a décidé de faire construire le château actuel, plus petit...



Le nouveau propriétaire s'appelait Napoléon (son prénom) Mortier de Trévise. Pour indiquer que le château de Sceaux lui appartenait, il a fait inscrire deux lettres à un endroit de ce côté du château. Cherchez-les. (elles sont écrites l'une sur l'autre).

18 - Quelles sont ces lettres et que veulent-elles dire ?

Le château de la famille Mortier de Trévise est ensuite devenu un musée (en 1937) et aujourd'hui tout le monde peut y entrer.

Sur la façade du château sont accrochées les photos de portraits peints de deux anciens propriétaires.

19 - Vous avez déjà rencontré l'un d'eux. Qui est-il?

20 - Et maintenant, devinez qui est la jeune femme représentée, qui avait épousé un fils du roi Louis XIV !

#### Légendes et crédits photographiques :

Couverture: photo combat d'animaux, pavillon de l'Aurore, Orangerie: CD92 / Olivier Ravoire, photo mascaron: CD92 / David Beaurain; p. 2 et 3: dessins M.N. Mathieu/CD92, *Portrait de la duchesse du Maine*, détail, burin sur papier vergé, Nicolas I<sup>er</sup> de Larmessin, après 1692, CD 92 / Benoît Chain; p. 4: Israël Silvestre, *Vue de la Maison de Sceaux appartenant à Monseigneur Colbert*, 1675, et détail, CD 92 / Benoît Chain; p. 5: Recréation virtuelle du château de Colbert, vu depuis les jardins de l'aile sud (CD92/Abdelkader Karkache); p. 6-7: plan du parc de Sceaux CD92 / Olivier Peduzzi, frise chronologique CD92 / D. Courtial; p. 8: Anonyme, *Portrait de Jean-Baptiste Colbert*, miniature, gouache sur vélin, entre 1670 et 1680, CD92 / Philippe Fuzeau; Pavillon de l'Aurore et dessins bas de page, CD 92/ MN Mathieu, autres visuels libres de droits; p. 9: dessin CD 92/ MN Mathieu; fontaine pavillon de nuit CD92/SGO; p. 10: conifères et bassins du parc de Sceaux, CD 92/ MN Mathieu; p. 11: Faune Borghèse: CD92 / D. Beaurain; parterres de broderies CD92 / Willy Labre; Charles-Philippe Larivière, *Portrait du second duc de Trévise*, huile sur toile, entre 1840 et 1856, CD92 / Pascal Lemaître.