

# Les énigmes du musée du Domaine départemental de Sceaux

Lire, chercher, résoudre...

(©CD92/MMDS – avril 2020)

## Énigme 2

L'exposition *Les Colbert, ministres et collectionneurs* faisait la part belle au peintre Charles Le Brun (1619-1690), grand décorateur de Sceaux à l'époque de Colbert. La galerie du premier étage présentait un ensemble de dessins provenant tous du musée du Louvre, préparatoires à la décoration de la chapelle du château (aujourd'hui détruite) et à celle du pavillon de l'Aurore (miraculeusement préservé). Entre deux rondes, le veilleur de nuit a remarqué que huit détails avaient changé dans une partie de la galerie. Serez-vous aussi observateur que lui ?





La solution accompagnera l'énigme suivante...

### Solution de l'énigme 1

La longueur du petit corridor menant à la chambre de Colbert était de 6 pieds 7 pouces. Utilisé dès l'Antiquité, puis au Moyen Âge avec des valeurs variables, le pied est une unité de mesure qui a encore cours, notamment dans les pays anglophones (où il équivaut à 30,48 cm). Un pied est divisé en douze pouces. En France, sous l'Ancien Régime (en l'occurrence entre 1668 et 1799) un pied mesurait 32,4839 cm et un pouce un 12<sup>e</sup> de cette valeur, soit 2,6873 cm. La longueur du petit corridor de Colbert étant de 6 pieds 7 pouces, elle équivalait donc à  $(6 \times 32,4839 \text{ cm}) + (7 \times 2,6873 \text{ cm}) = 194,9034 + 18,8111 \text{ cm} = 213,7145 \text{ cm}$ , soit 2,14 m environ. Or, le tableau de Nicolas Loir que Colbert voulait faire déplacer mesure... 2,52 m de large. Il ne tient donc pas dans le petit corridor et Colbert vous remercie de votre conseil... ou pas !