



**CHÂTEAU
DE SCEAUX**
MUSÉE
DÉPARTEMENTAL



ACTIVITÉS SCOLAIRES

Année 2026-2027

Après la mort de Louis XIV, la duchesse du Maine compta contre le régent Philippe d'Orléans (1674-1723), qui s'opposait à son époux. Mais aux arrets le 29 décembre 1710 et contrainte à l'exil, la duc et la duchesse du Maine ne retrouvèrent Sceaux qu'au terme d'une année d'exil. Une seconde fois, plus discrète, se reforma vers 1721, autour de la duchesse du Maine, une cour de salon. Le duc de Maine-Celli-ci reprit goût aux divertissements et se consacra à la culture. La duchesse du Maine accueillit Voltaire pour d'âtres lettres. Elle mourut le 10 mai 1733, à l'âge de 77 ans. Son fils aîné, le duc de Maine (1700-1755), hérita de la terre de Sceaux. Son fils cadet, le comte d'Artois, devint plus tard roi de France sous le nom de Louis XVIII.

Après la mort de Louis XIV, la duchesse du Maine compta contre le régent Philippe d'Orléans (1674-1723), qui s'opposait à son époux. Mais aux arrets le 29 décembre 1710 et contrainte à l'exil, la duc et la duchesse du Maine ne retrouvèrent Sceaux qu'au terme d'une année d'exil. Une seconde fois, plus discrète, se reforma vers 1721, autour de la duchesse du Maine, une cour de salon. Le duc de Maine-Celli-ci reprit goût aux divertissements et se consacra à la culture. La duchesse du Maine accueillit Voltaire pour d'âtres lettres. Elle mourut le 10 mai 1733, à l'âge de 77 ans. Son fils aîné, le duc de Maine (1700-1755), hérita de la terre de Sceaux. Son fils cadet, le comte d'Artois, devint plus tard roi de France sous le nom de Louis XVIII.

Après la mort de Louis XIV, la duchesse du Maine compta contre le régent Philippe d'Orléans (1674-1723), qui s'opposait à son époux. Mais aux arrets le 29 décembre 1710 et contrainte à l'exil, la duc et la duchesse du Maine ne retrouvèrent Sceaux qu'au terme d'une année d'exil. Une seconde fois, plus discrète, se reforma vers 1721, autour de la duchesse du Maine, une cour de salon. Le duc et la duchesse de La Vallée-City reprirent goût aux divertissements et à la vie de cour. La duchesse du Maine accueillit Voltaire pour d'âtres limes. La duchesse du Maine et à Sceaux. La duchesse du Maine mourut, à l'âge de 77 ans. Son fils aîné, le duc (1700-1755), hérita de la terre de Sceaux. La duchesse du Maine eut une fille cadette, la comtesse d'Artois.





SOMMAIRE

**Les dispositifs
départementaux et nationaux**

p.4

L'offre pédagogique

p.6

Découvrir le domaine

p.7

L'exposition temporaire

p.13

Les visites par cycle

p.17

Informations pratiques

p.23

LES DISPOSITIFS DÉPARTEMENTAUX ET NATIONAUX D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

En tant que musée départemental, le château de Sceaux s'inscrit dans un maillage de huit lieux culturels qui attirent chaque année plus de 900 000 visiteurs et spectateurs grâce à une programmation exigeante et variée et dont le but est d'assurer l'accès à la culture pour tous. En effet, les actions menées par le département des Hauts-de-Seine s'adressent à tous les habitants du territoire, à différentes étapes de leur vie. À ce titre, des projets d'Éducation Artistique et Culturelle sont élaborés et touchent chaque année plus de 120 000 bénéficiaires.

À chaque nouvelle année scolaire, le château de Sceaux, Musée départemental propose des visites guidées et des ateliers adaptés à chaque niveau, de la maternelle à l'enseignement supérieur, permettant à tous les élèves de découvrir le Château et les bâtiments qui l'entourent.

Le Musée offre également un accompagnement personnalisé de projets d'éducation artistique en s'appuyant sur les dispositifs départementaux et nationaux et en apportant son expertise muséale, son expérience dans la médiation et ses liens avec un réseau d'artistes animant des ateliers de pratiques artistiques (plasticiens, chorégraphes, comédiens...).

Ces projets permettent d'approfondir une thématique en expérimentant de nouvelles formes d'apprentissage par le biais du développement de la pratique artistique et de la rencontre avec les artistes et professionnels du musée.

Co-construits avec l'enseignant, ils se déroulent sur plusieurs séances, sur site et parfois en classe, et peuvent se conclure par une restitution des travaux des élèves.

Le Projet artistique et culturel en territoire éducatif (Projet ACTE)

Initiative du Ministère de l'Éducation nationale, le Projet ACTE contribue à la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Il s'inscrit dans le respect des enjeux de l'éducation artistique et culturelle. Le Projet ACTE est fondé sur le travail en équipe et la co-construction entre le partenaire culturel et les enseignants porteurs du projet.

Dans le 1^{er} degré, il concerne 2 à 6 classes d'un même établissement. Dans le 2nd degré, il concerne au moins 3 classes d'un même établissement.



Chemins des arts

« Chemins des arts » est un dispositif d'accès du plus grand nombre à la culture du Département des Hauts-de-Seine. Il offre aux collégiens et aux publics éloignés de la culture la possibilité de fréquenter les lieux culturels du département et de côtoyer les artistes et leurs œuvres, avec deux sorties culturelles (hors temps scolaire) et des ateliers de pratique artistique. Le projet s'achève par une restitution qui peut prendre des formes diverses (spectacle, exposition, livret etc).



La classe, l'œuvre !

Cette opération repose sur la collaboration étroite entre une classe et un musée de proximité. Elle initie les élèves à l'étude d'une ou plusieurs œuvres du musée partenaire pendant l'année, à la production de créations en lien avec l'œuvre (textes littéraires, créations sonores, visuelles, chorégraphiques, etc.) et à la conception d'une médiation des œuvres étudiées, présentée aux visiteurs lors de la Nuit européenne des Musées.



OFFRE PÉDAGOGIQUE

La richesse des collections du Musée, au cœur d'un jardin à la française, permet un large choix de parcours thématiques.

Les activités pédagogiques, conçues par l'équipe de médiation en cohérence avec les programmes scolaires, offrent aux classes une découverte sensible de l'histoire et des œuvres d'art, dans le cadre d'une médiation active, basée sur l'échange et la participation des élèves.

- **Visites libres sous la responsabilité de l'enseignant**
- **Visites guidées par un médiateur culturel**
- **Cycles de visites et d'ateliers animés par un médiateur culturel et/ou un artiste intervenant**
- **Projets artistiques et culturels en territoire éducatif (Projet ACTE)**
- **Projets *La Classe, l'Œuvre !***
- **Projets *Chemins des arts***
- **Printemps de la Sculpture**

Objectifs pédagogiques

- Acquérir des connaissances et des repères culturels, historiques et artistiques (histoire des arts, histoire nationale et locale, techniques, société...)
- Exercer son regard, apprendre à observer une œuvre (sujet, technique, composition, époque, signification...)
- Fréquenter un site patrimonial de proximité et être confronté à des œuvres originales
- Expérimenter des pratiques, développer son imagination et sa créativité via des ateliers d'arts plastiques, d'expression corporelle, d'écriture...
- Rencontrer des professionnels du patrimoine et découvrir les coulisses d'un musée
- Rencontrer et échanger avec des artistes



Découvrir le domaine

Toute l'année

LE CHÂTEAU DE SCEAUX

LE GOÛT DU XVII^e AU XIX^e SIÈCLE

Aux portes de Paris, le château de Sceaux abrite un musée dont le parcours de visite présente des collections évoquant l'histoire du site et l'art de vivre à la française, de Louis XIV à Napoléon III.

Le domaine de Sceaux fut créé en 1670 par Jean-Baptiste Colbert, ministre de Louis XIV. Il fit appel aux plus grands artistes de son temps : André Le Nôtre, célèbre jardinier du Roi-Soleil ; Charles Le Brun, premier peintre du roi ; Antoine Coysevox, François Girardon et Jean-Baptiste Théodon, maîtres de la sculpture.

Au tournant du XVIII^e siècle, le domaine fut acquis par le duc et la duchesse du Maine. De fastueuses réceptions, connues sous le nom de Grandes Nuits de Sceaux, rythmaient alors la vie du château. Le domaine revint ensuite au duc de Penthièvre, puis fut confisqué à la Révolution et le château fut entièrement démantelé au début du XIX^e siècle. En 1856, le duc et la duchesse de Trévise, nouveaux propriétaires, donnèrent une nouvelle postérité au domaine en lançant la construction d'un nouvel édifice, d'architecture "brique et pierre", avant qu'il ne passe dans la sphère publique en 1923.

De l'époque de Colbert demeurent le pavillon de l'Aurore, à la coupole ornée de figures mythologiques et allégoriques peintes par Charles Le Brun, l'entrée d'honneur avec ses guérites surmontées de groupes sculptés et les perspectives du parc de 180 hectares, dessinées par André Le Nôtre. Pour le fils du Grand Colbert, Jules Hardouin-Mansart a conçu l'Orangerie, aujourd'hui transformée en galerie de sculptures.



LES VISITES LIBRES

Princesse rebelle Marie Caroline, duchesse de Berry

Visite (1h30)
uniquement l'après-
midi.

**De fin septembre 2026
à février 2027**

Du CP à la Terminale

Aux heures d'ouverture du Musée, il est possible de visiter librement l'exposition temporaire. Vous trouverez à votre disposition le parcours enfant et le livret de visite disponibles dans l'exposition, ainsi qu'un dossier pédagogique directement téléchargeable sur le site internet du Musée.

Le Château de Sceaux

Visite (une séance
d'1h15 à 1h30)
uniquement l'après-
midi.

Du CP à la Terminale

Accessible aux heures d'ouverture au public, le château de Sceaux peut être visité. Pour préparer cette venue, un livret de visite est disponible à l'entrée du Musée et plusieurs livrets pédagogiques vous proposant différents axes de découverte sont accessibles sur le site internet du Musée.

Visite dans le parc

Visite ludique (une
séance d'1h15 à 1h30)
Du CP à la Terminale

À l'aide d'un livret téléchargeable sur le site du Domaine de Sceaux, les élèves sont invités à découvrir le parc, son histoire et ses secrets.



*L'Amour taillant son arc dans la
massue d'Hercule, XVIII^e siècle,
dépôt du musée du Louvre © CSMD*

Ressources

Documentation en ligne

Documents pédagogiques en lien avec les collections permanentes ou les expositions sur demande ou téléchargeables en ligne sur le site du musée :
<https://domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr/preparez-votre-visite/offres-de-visite/scolaires/ressources-pedagogiques>

Collections en ligne

Œuvres du musée numérisées
www.collections.chateau-sceaux.fr

Centre de documentation

Centre de documentation avec consultation sur place sur rendez-vous auprès de Claire Castex
(Bibliothécaire chargée du centre de documentation) :
ccastex@hauts-de-seine.fr

LES VISITES AVEC MÉDIATEUR

Histoire du Domaine de Sceaux

**Visite (une séance
d'1h15 à 1h30) ou cycle
de visites (deux séances
d'1h15 à 1h30)
De mars à juillet 2026
Du CP à la Terminale**

Dans le château du Second Empire, les collections permanentes du Musée vous invitent à un voyage dans l'Histoire de France du XVII^e au XIX^e siècle, à travers l'histoire du domaine et de ses illustres propriétaires.

L'art des jardins à Sceaux

**Visite guidée (1h15 à
1h30)
De mars à juillet 2026
Du CP à la Terminale**

Découvrez l'histoire du domaine de Sceaux en vous promenant dans son parc à la française, dont vous découvrirez les caractéristiques : les grandes perspectives d'André Le Nôtre, la cascade restaurée ainsi que ses jeux d'eau.

Si l'Aurore m'était contée

**Séance de 1h
D'avril à juin 2027
De la MSM au CP**

Sur le principe du Raconte-tapis, vous découvrirez par un conte joué et chanté (marionnettes et petits instruments) le décor mythologique et allégorique du pavillon de l'Aurore, avant de l'observer.

Promenons-nous dans les bois

**Séance de 2h
D'avril à juin 2027
Du CP au CE2**

Au gré de la déambulation dans le Château, apprenez à reconnaître les styles de meubles par de subtils indices... La visite sera suivie d'un temps de jeux (observation, puzzle géant).

Visite costumes

**Séance de 2h
De mai à juin 2027
De la GSM au CM2**

Cette visite permettra aux enfants d'observer les portraits, en s'attardant sur la forme du vêtement et la matière des tissus. Deux mannequins habillés à la mode de la fin du XVII^e siècle seront également présentés pour l'occasion, et la visite s'achèvera par une petite animation sur le costume.

Contes animaliers

**Visite contée (1h)
Toute l'année
MSM au CEI**

À partir de l'observation d'œuvres du Musée, les élèves (re)découvrent des histoires de basse-cour, de chevaux magiques, d'aigles et autres cerfs...



LES CYCLES DE VISITES

Histoire du Domaine de Sceaux

**Cycle de visites (deux
séances d'1h15 à 1h30)
du château et du parc
Toute l'année
Du CP à la Terminale**

Au château de Sceaux, la petite et la grande histoire se mêlent, de la fin du XVII^e au début du XIX^e siècle. Une visite historique dans le parc permettra de compléter cette première découverte, pour mieux apprécier l'ampleur du Domaine, avec les dépendances du Château, et les principes des jardins à la française.

À chacun son style

**Cycle de visites (deux
séances d'1h15 à 1h30)
d'avril à juin 2027
Du CMI à la Terminale**

En vous promenant dans le château, apprenez à reconnaître les styles de meubles par de subtils indices...

Une seconde visite au côté de Lionel Husson, ébéniste, permettra aux élèves de découvrir les techniques et les métiers du bois.

Dieux et héros de la mythologie

**Cycle de trois visites
(séances d'1h15 à 1h30)
Toute l'année
Du CP à la 6^{ème}**

Au fil de la découverte du Château, du pavillon de l'Aurore et de l'Orangerie, découvrez différents récits mythologiques et apprenez, par l'observation des œuvres, à les reconnaître.

Myth'too et culture pop

**Cycle de deux visites
(séances d'1h15 à 1h30)
Toute l'année
De la 4^{ème} à la Terminale**

La mythologie, malgré ses origines antiques, continue de nourrir l'imagination de tous. Par la découvertes des œuvres du Château et de l'Orangerie, découvrez comment les mythes perdurent dans les références culturelles modernes et comment leur réécriture est une manière de répondre aux questions contemporaines de société.



*Amphitrite tranquille, d'après Michel
Anguier, 2^e moitié du XVII^e siècle,
CSMD © CD92/Philippe Fuzeau*



Exposition temporaire

Marie-Caroline, duchesse de Berry
Princesse rebelle

13 septembre 2026 – 13 février 2027

MARIE CAROLINE, DUCHESSE DE BERRY PRINCESSE REBELLE

Cette exposition retrace la vie de Marie-Caroline de Bourbon-Siciles, belle-fille du roi Charles X par son mariage avec le duc de Berry et mère du prétendant au trône Henri V, comte de Chambord. Les visiteurs découvrent sa vie mouvementée, de son mariage à sa tentative de soulèvement de la Vendée après l'avènement de la monarchie libérale de Louis-Philippe I^{er}, en passant par l'assassinat de son mari alors qu'elle venait d'apprendre sa grossesse. L'exposition présente également le goût de cette mécène éclairée et l'impressionnant usage qu'elle a su faire de son image pour conquérir le peuple français.

Cette exposition est également l'occasion d'aborder les périodes mouvementées de la Restauration et de la Monarchie de Juillet et souvent peu connues, mais aussi de découvrir les productions artistiques de l'époque, voulues par la Duchesse de Berry.



VISITES GUIDÉES

Visite découverte de l'exposition

Une visite guidée (1h30)
D'octobre 2026 à
février 2027
Du CP à la Terminale

La visite permettra aux élèves de découvrir l'histoire romanesque de la duchesse de Berry. En fonction des niveaux de classes, vous approfondirez plus ou moins les aspects historiques et politiques, ainsi que l'influence qu'eut la duchesse dans le monde des arts. L'exposition, conçue pour tous les publics, sera l'occasion de se familiariser avec le goût d'une époque souvent méconnue, la Restauration, à travers la figure d'une princesse très « médiatisée ».

Image de soi, image publique

Une visite guidée (1h30)
D'octobre 2026 à
février 2027
Du CMI à la Terminale

Marie-Caroline de Bourbon-Siciles, duchesse de Berry, est connue pour être dotée d'une grande conscience de l'opinion publique et du pouvoir de la presse. Elle a compris mieux que personne que pour être heureuse dans sa situation, il ne fallait pas aspirer à une vie privée. Cette parfaite perméabilité entre figure privée et figure publique qu'elle a accepté a été sa chance. Elle lui a permis au moins d'être actrice de sa propre vie et d'être appréciée du peuple français, du moins reconnue. À travers les multiples formes de portraits présentés dans l'exposition, cette visite invite les élèves à se poser la question de l'utilisation de son image dans la sphère publique.

Politiquement correcte

Une visite guidée (1h30)
D'octobre 2026 à
février 2027
De la 4^{ème} à la Terminale

Si, au XIX^e siècle, les rôles politiques étaient pour l'essentiel l'apanage des hommes, les femmes étaient-elles parfaitement étrangères à ce domaine pour autant ? A travers l'exemple de Marie-Caroline de Bourbon-Siciles, duchesse de Berry, vous découvrirez comment et par quels moyens cette femme, malgré le rôle qu'on lui a imposé, a pu asseoir son influence jusque dans la sphère politique.

ATELIERS

Salons et divertissements du XIX^e siècle Cycle 1

Deux séances, une visite guidée (1h30) et un atelier (2h)
D'octobre 2026 à mars 2027
Du CE2 au CM2

Associé à la visite de l'exposition.

Les élèves, accompagnés de la chorégraphe Irène Feste, découvriront la danse de quadrille. Lors de cette même séance, des jeux et autres amusements en vogue dans les salons du XIX^e siècle seront proposés.

Cycle 2

Une séance, une visite guidée (1h15) et un atelier (45min)
D'octobre 2026 à mars 2027
Du CP à la Terminale

Comment se divertissait-on dans la « bonne société » au temps de la duchesse de Berry ? Cet atelier sera l'occasion de s'initier à quelques jeux et divertissements issus des manuels de l'époque.

Atelier boîte à portraits

Deux séances, une visite guidée (1h30) et un atelier (2h)
D'octobre 2026 à mars 2027
Du CE2 à la 6^{ème}

Associé à la visite de l'exposition.

L'atelier permettra à chacun de repartir avec une boîte décorée dans le style Troubadour cher à la duchesse de Berry. Après avoir fabriqué la boîte en pliage, le couvercle sera décoré, à partir de métal repoussé et frises découpées, autour d'une miniature centrale. Pour ceux qui le souhaitent, en nous envoyant à l'avance les photos des enfants, cette image pourra être un portrait à la mode Restauration.

Atelier broderie

Deux séances, une visite guidée (1h30) et un atelier (2h)
D'octobre 2026 à février 2027
Du CE2 à la Terminale

Associé à la visite de l'exposition.

Aux côtés de la brodeuse Élise de TheComptoir, les élèves seront invités à découvrir les arts du fil et plus précisément les techniques de la broderie. En partant des œuvres vues dans l'exposition, ils réinventeront les codes artistiques afin de créer leur propre œuvre et mettre en avant leur propre interprétation.



© TheComptoir



© TheComptoir



Nos visites par cycle

octobre 2026 - juillet 2027

TABLEAU DES ACTIVITÉS

TYPE D'ACTIVITÉ	NOM DE L'ACTIVITÉ	CYCLE 1 MSM-CP 4-6 ans	CYCLE 2 CP-CE2 6-9 ans	CYCLE 3 CMI-6 ^e 9-12 ans	CYCLE 4 5 ^e -3 ^e 12-15 ans	LYCÉE 2 ^{de} -Term. 15-18 ans
Exposition temporaire						
Visite	Visite de l'exposition		●	●	●	●
Visite	Image de soi, image publique			●	●	●
Visite	Politiquement correcte				●	●
Atelier	Salons et divertissements du XIX ^e siècle (Cycle 1 ; 2 séances)		●	●		
Atelier	Salons et divertissements du XIX ^e siècle (Cycle 2)		●	●	●	●
Atelier	Atelier broderie		●	●	●	●
Atelier	Atelier boîte à portrait		●	●		
Parcours permanent						
Visite	Histoire du domaine de Sceaux		●	●	●	●
Visite	L'art des jardins à Sceaux		●	●	●	●
Raconte tapis	Si l'Aurore m'était contée	●				
Visite	Contes animaliers	●	●			
Visite	Visite costumes	●	●	●		
Visite ludique	Promenons-nous dans les bois		●			
Cycle	Histoire du domaine de Sceaux		●	●	●	●
Cycle	Dieux et héros de la mythologie		●	●		
Cycle	Myth'too et culture pop				●	●
Cycle	À chacun son style			●	●	●

CYCLE 1

Si l'Aurore m'était contée

Séance de 1h
D'avril à juin 2027
De la MSM au CP

Contes animaliers

Visite contée (1h)
Toute l'année
MSM au CE1

Visite costumes

Séance de 2h
De mai à juin 2027
De la GSM au CM2

CYCLE 2

Classes de CP-CE1

Princesse rebelle

Une visite guidée (1h30)
D'octobre 2026 à février 2027
Du CP à la Terminale

Histoire du Domaine de Sceaux

Visite (une séance d'1h15 à 1h30) ou cycle de visites (deux séances d'1h15 à 1h30)
De mars à juillet 2026
Du CP à la Terminale

Contes animaliers

Visite contée (1h)
Toute l'année
MSM au CE1

L'art des jardins à Sceaux

Visite guidée (1h15 à 1h30)
De mars à juillet 2026
Du CP à la Terminale

Si l'Aurore m'était contée

Séance de 1h
D'avril à juin 2027
De la MSM au CP

Promenons-nous dans les bois

Séance de 2h
D'avril à juin 2027
Du CP au CE2

Visite costumes

Séance de 2h
De mai à juin 2027
De la GSM au CM2

Dieux et héros de la mythologie

Cycle de trois visites (séances d'1h15 à 1h30)
Toute l'année
Du CP à la 6^{ème}

Salons et divertissements du XIX^e siècle

Une séance, une visite guidée (1h15) et un atelier (45min)
D'octobre 2026 à février 2027
Du CP à la Terminale

CYCLE 2 & CYCLE 3

Classes de CE2-CM2

Princesse rebelle

Une visite guidée (1h30)
D'octobre 2026 à février 2027
Du CP à la Terminale

Image de soi, image publique

Une visite guidée (1h30)
D'octobre 2026 à février 2027
Du CM1 à la Terminale

Salons et divertissements du XIX^e siècle

Deux séances, une visite guidée (1h30) et un atelier (2h)
D'octobre 2026 à février 2027
Du CE2 au CM2

Atelier broderie

Deux séances, une visite guidée (1h30) et un atelier (2h)
D'octobre 2026 à février 2027
Du CE2 à la Terminale

Atelier boîte à portraits

Deux séances, une visite guidée (1h30) et un atelier (2h)
D'octobre 2026 à février 2027
Du CE2 à la 6^{ème}

Histoire du Domaine de Sceaux

Visite (une séance d'1h15 à 1h30) ou cycle de visites (deux séances d'1h15 à 1h30)
De mars à juillet 2026
Du CP à la Terminale

L'art des jardins à Sceaux

Visite guidée (1h15 à 1h30)
De mars à juillet 2026
Du CP à la Terminale

Visite costumes

Séance de 2h
De mai à juin 2027
De la GSM au CM2

Promenons-nous dans les bois

Séance de 2h
D'avril à juin 2027
Du CP au CE2

À chacun son style

Cycle de visites (deux séances d'1h15 à 1h30)
d'avril à juin 2027
Du CM1 à la Terminale

Dieux et héros de la mythologie

Cycle de trois visites (séances d'1h15 à 1h30)
Toute l'année
Du CP à la 6^{ème}

CYCLE 3 & CYCLE 4

Classes de 6^{ème}-3^{ème}

Princesse rebelle

Une visite guidée (1h30)
D'octobre 2026 à février 2027
Du CP à la Terminale

Image de soi, image publique

Une visite guidée (1h30)
D'octobre 2026 à février 2027
Du CM1 à la Terminale

Politiquement correcte

Une visite guidée (1h30)
D'octobre 2026 à février 2027
De la 4^{ème} à la Terminale

Salons et divertissements du XIX^e siècle

Une séance, une visite guidée (1h15) et un atelier (45min)
D'octobre 2026 à février 2027
Du CP à la Terminale

Atelier broderie

Deux séances, une visite guidée (1h30) et un atelier (2h)
D'octobre 2026 à février 2027
Du CE2 à la Terminale

Atelier boîte à portraits

Deux séances, une visite guidée (1h30) et un atelier (2h)
D'octobre 2026 à février 2027
Du CE2 à la 6^{ème}

Histoire du Domaine de Sceaux

Visite (une séance d'1h15 à 1h30) ou cycle de visites (deux séances d'1h15 à 1h30)
De mars à juillet 2026
Du CP à la Terminale

L'art des jardins à Sceaux

Visite guidée (1h15 à 1h30)
De mars à juillet 2026
Du CP à la Terminale

À chacun son style

Cycle de visites (deux séances d'1h15 à 1h30)
d'avril à juin 2027
Du CM1 à la Terminale

Dieux et héros de la mythologie

Cycle de trois visites (séances d'1h15 à 1h30)
Toute l'année
Du CP à la 6^{ème}

Myth'too et culture pop

Cycle de deux visites (séances d'1h15 à 1h30)
Toute l'année
De la 4^{ème} à la Terminale

LYCÉES

Princesse rebelle

Une visite guidée (1h30)
D'octobre 2026 à février 2027

Du CP à la Terminale

Image de soi, image publique

Une visite guidée (1h30)
D'octobre 2026 à février 2027

Du CM1 à la Terminale

Politiquement correcte

Une visite guidée (1h30)
D'octobre 2026 à février 2027

De la 4^{ème} à la Terminale

Salons et divertissements du XIX^e siècle

Une séance, une visite
guidée (1h15) et un
atelier (45min)

D'octobre 2026 à février 2027

Du CP à la Terminale

Atelier broderie

Deux séances, une visite
guidée (1h30) et un
atelier (2h)

D'octobre 2026 à février 2027

Du CE2 à la Terminale

Histoire du Domaine de Sceaux

Visite (une séance d'1h15
à 1h30) ou cycle de visites
(deux séances d'1h15 à
1h30)

De mars à juillet 2026

Du CP à la Terminale

L'art des jardins à Sceaux

Visite guidée (1h15 à
1h30)

De mars à juillet 2026

Du CP à la Terminale

À chacun son style

Cycle de visites (deux
séances d'1h15 à 1h30)
d'avril à juin 2027

Du CM1 à la Terminale

Myth'too et culture pop

Cycle de deux visites
(séances d'1h15 à 1h30)

Toute l'année

De la 4^{ème} à la Terminale



Informations pratiques

Toute l'année

PRÉPARER SA VISITE

De la visite libre au projet artistique, l'équipe de médiateurs accompagne les enseignants pour préparer leur venue, sur rendez-vous, en fonction de leur discipline, du niveau de leur classe et de leurs attentes (sur rendez-vous).

Contacts

Par téléphone

06.59.90.33.14
01.41.87.29.50

Par mail

resa.museedomainesceaux@hauts-de-seine.fr ;
jbrault@hauts-de-seine.fr

Conditions d'accueil

Le château de Sceaux, Musée départemental accueille des groupes n'excédant pas 30 participants (hors accompagnants)

Les thématiques des visites et/ou des ateliers ainsi que le moyen de paiement sont définis au moment de la réservation.

Les réservations doivent être effectuées au moins 3 semaines avant les dates de visite souhaitées.

Arrivée

Merci de vous présenter à l'accueil-billetterie du musée quelques minutes avant le début de la visite ou de l'atelier. Vous serez accueilli(e) par l'équipe d'accueil qui vérifiera votre réservation et vous indiquera l'accès aux vestiaires. Lors d'une visite effectuée le matin, le paiement sera effectué en fin de visite.

En cas de retard, nous vous invitons à prévenir dès que possible
au **06.59.90.33.14**
ou au **01.41.87.29.50.**

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs

- **Visite libre** en autonomie **gratuite**
- **Visite guidée** ou atelier à **40 euros** par classe et par visite
- Tarif réduit à **15 euros** pour les **classes ULIS, REP et SEGPA**
- **Pass culture** enseignant accepté

Modalités de règlement

- **Païement sur place** le jour-même (cartes bancaires ou espèces)
- **Règlement par mandat administratif** (facture à déposer sur Chorus Pro) : communiquer dans ce cas le numéro de SIRET, un RIB et le bon de commande 3 semaines minimum avant la visite.
- **Virement bancaire** : entre 15 et 10 jours avant la visite. Le virement doit contenir la mention du numéro de suivi de dossier.

Horaires des visites et ateliers

Visites du Château et des Anciennes Écuries (expositions temporaires) :
9h30 les mardis, mercredis, jeudis et vendredis
14h00 les mardis, jeudis et vendredis

Visites de l'Orangerie et du pavillon de l'Aurore :
10h00 les mardis, mercredis, jeudis et vendredis
14h15 les mardis, jeudis et vendredis

Ateliers :
9h30-11h30 les mardis, mercredis, jeudis et vendredis
13h45-15h45 les mardis, jeudis et vendredis

RÈGLES DE VISITE

Je ne touche pas les objets.

Si je touche une œuvre ou un objet de musée, je risque de les abîmer ou de les casser mais je peux toucher les manipes tactiles.

Je bois de l'eau à l'entrée du musée

Je ne bois pas dans les salles, pour ne pas risquer d'abîmer les œuvres.

Je ne photographie pas une œuvre avec un flash.

Le flash de l'appareil photo peut abîmer les œuvres et les objets.

Je ne monte pas sur les socles.

Je risque de faire tomber les objets et les œuvres.

Je me déplace calmement.

Je ne cours pas pour ne pas déranger les autres visiteurs.

Si j'ai des questions, je peux interroger les médiateurs.

Je dépose mon sac à dos dans les vestiaires.

Je serai plus à l'aise pour me déplacer.

Je parle à voix basse

pour ne pas déranger les autres visiteurs.

Si je préfère, je peux m'asseoir sur le sol.

- ÉDIFICES**
- 1 - Château de Sceaux
 - 2 - Anciennes Écuries
 - 3 - Pavillon de l'Aurore
 - 4 - Orangerie
 - 5 - Pavillon de Hanovre
 - 6 - Petit Château

- DOMAINE**
- Bâtiment
 - Chemin
 - Fontaine, cascade et canal
 - Espace boisé
 - Pelouse et arbuste
 - Bosquet de cerisiers japonais

- LOISIRS**
- a - Aire de jeux
 - b - Manège
 - c - Théâtre de Guignol
 - d - Kiosque



